

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या _____

काल नं० _____

खण्ड _____

भजन-संग्रह
(तीसरा भाग)

मूल्य =)

प्रथम संस्करण ५०००

सं० १९८८

द्वितीय संस्करण ५०००

सं० १९८९

तृतीय संस्करण ५०००

सं० १९९१

चतुर्थ संस्करण ५०००

सं० १९९४

मुद्रक तथा प्रकाशक

श्रीमश्यामदास जालान

गीता प्रेस, गोरखपुर

❀ श्रीहरिः ❀

वक्तव्य



भजन-संग्रहका यह तीसरा भाग है। इसमें कुछ हरि-भक्त देवियोंकी दिव्य बानियोंका संक्षिप्त संकलन किया गया है। ये बानियाँ भी अनूठी हैं। प्रेम-मूर्ति मीराके पद तो, बस, अनुपम हैं। लगन-बानकी मारी वह दीवानी मीरा अपने प्यारे गिरिधर गोपालको गा-गा-कर कैसी रिझा रही है, यह हमें उसके सरस पदोंमें प्रत्यक्ष दिखायी देता है। निर्विकार विशुद्ध प्रीतिकी रीति हम पगली मीराकी अनुराग-रैंगी बानीसे ही सीख सकते हैं। इन

पदोंके बाद हमने महात्मा चरणदासकी शिष्या सहजोबाईके कुछ बिखरे हुए शब्द-रत्नोंको इस पद-मालामें पिरोया है । ये पद भी बड़े टकसाली हैं । फिर वृन्दावन-वामिनी बनीठनीजी, प्रतापबालाजी तथा युगल-प्रियाजीकी सुधा-सनी वानियोंमें कुछ पद संगृहीत किये हैं । श्रीयुगलप्रियाजीके चरणोंमें संग्रहकारका थोड़ा-सा गुरु-भाव है, अतः पक्षपातका दोष तो उसके मत्थे मढ़ा ही जायगा । अस्तु, युगलप्रियाजीकी बानीको संग्रहकार उन भक्त देवियोंकी दिव्य वानियोंमें रखनेका दुस्साहस करता है, जिन्होंने भगवान्‌के सुमधुर प्रेमका प्रत्यक्ष अनुभव करके अपनी पवित्र वाणीके द्वारा

संसार-संतप्त जीवोंको सुशीतल शान्ति-
रस देनेका प्रयत्न किया है।

हमारा विश्वास है कि भजन-संग्रहके
प्रेमी पाठक इस भागका भी उसी प्रेम-भक्ति-
में पारायण करेंगे, जिससे उन्होंने पहले
और दूसरे भागको अपनाया है। जगत्को
इन हरि-भक्त देवियोंकी विमल वानियोंसे
शान्ति और आनन्दकी प्राप्ति हो यही भव-
भय-हारी भक्त-वत्सल भगवान्से हमारी
प्रार्थना है।

मांहननिवाम, }
पञ्चा

वियोगी हरि

निवेदन

यह चौथा संस्करण है । इसके तीसरे संस्करणमें दूसरे संस्करणकी अपेक्षा ११६ भजन अधिक बढ़ाये गये थे, पहले मीराबाईजीके केवल ६७ भजन थे, वे १३३ कर दिये गये । इसके सिवा श्रीमञ्जुकेशीजीके ५० पद नये बढ़ाये गये थे । परिशिष्टमें कठिन शब्दोंके अर्थके कई पृष्ठ बढ़ गये हैं । इस संस्करणमें जिन पदोंपर तालसहित रागकी कमी थी उसे भी पूरा करके इसकी उपयोगिता और बढ़ा दी गयी है । दाम वही है । आशा है, पाठक इससे विशेष लाभ उठावेंगे ।

प्रकाशक

✽ श्रीहरिः ✽

अकारादि-क्रमसे विषय-सूची



भजन

पृष्ठ-संख्या

१-मीराबाईजी

अब मैं सरण तिहारी जी	(प्रार्थना)	४
अब तो निभायाँ सरंगी	(, ,)	१०
अब तौ हरी नाम लोलारी	(महाप्रभु चैतन्य)	१८
आली रे मेरे नैना बाण पड़ी	(विरह)	१७
आली ! साँवरेकी दृष्टि मानो	(प्रेमालाप)	६६
आली ! म्होने लागे वृंदावन नीका	(प्रेम)	७८
आवो मनमोहनाजी जोऊँ थारी बाट	(विरह)	२८
आवो मनमोहनाजी मीठा थारा बोल	(, ,)	२८
आवो सहेल्या रली करों हे	(प्रेमालाप)	६०
इण सरवरियाँ री पाळ	(विरह)	४२
ऐसा प्रभु जाण न दीजै हो	(दर्शनानन्द)	४७
ऐसी लगन लगाय कहाँ तूँ जासी	(विरह)	३६

भजन	पृष्ठ-संख्या
ऐसे पियै जान न दीजै, हो	(प्रेमालाप) ६७
करम गति टारे नाहिं टरे	(प्रकीर्ण) १४
करुणा सुणो स्याम मेरी	(बिरह) ३०
कुण बाँचै पाती, बिना प्रभु	(प्रेम) ८३
कोइ कहियौ रे प्रभु आवनर्का	(बिरह) २३
गळी तो चारों बंद हुई	(,,) १२
गोविंद कबहुँ मिलै पिया मंग	(,,) ३०
घड़ी एक नहिं आवढ़ै	(,,) १८
घर आँगण न मुहावे	(,,) ३९
चालो वाही देस प्रीतम	(प्रेमालाप) ५९
चालो मन गंगा-जमना-तीर	(प्रेम) ७९
चालो अगमके देस काल देखत डैर (सिखावन)	८८
छोड़ मत जाज्यो जी (मिलनान्तर प्रार्थना)	६८
जागो भूँरा जगपतिरायक	(प्रेमालाप) ६३
जागो बंसीवारे ललना	(,,) ६४
जांसीड़ाने लाख बधाई	(दर्शनानन्द) ५६
डारि गयो मनमोहन पासी	(बिरह) २६
तनक हरि चितवौ जी	(प्रेमालाप) ६२

तुम सुणौ दयाल म्हाँरी अरजी	(प्रार्थना)	२
तुमरे कारण सब मुग्य छोड्या	(बिरह)	३१
तेरो कोई नहिं गोकणहार	(निश्चय)	७१
तोसों लाग्यौ नेह रे	(दर्शनानन्द)	५५
थे तो पलक उघाड़ो दीनानाथ	(प्रार्थना)	६
दरस बिन दूखण लागे नैन	(बिरह)	१९
देखत राम हँसे मुदामोक्ते	(प्रकीर्ण)	९४
नंदनंदन बिलमाई	(दर्शनानन्द)	५२
नहिं भावै थोरो देसड़लां जी	(निश्चय)	६९
नहिं ऐसो जनम बारं बार	(सिग्यावन)	८९
नातो नामको जी म्हायूँ	(बिरह)	१४
नैणा लोभी, रे	(दर्शनानन्द)	५२
पग तुँघरु बाँध मीरा नाची रे	(,,)	४८
पपइया रे पिवकी बाणि न बोल	(बिरह)	३३
परम सनेही रामकी नित	(प्रेम)	८४
पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो	(नाम)	९६
पिय बिन मूनो छै जी म्हारो देस	(बिरह)	२२
पिया मोहि दरसण दीजै हो	(,,)	३५

भजन	पृष्ठ संख्या
पिया, तैं कहाँ गयौ नेहरा लगाय (बिरह)	४०
पियाजी म्हारे नैणों आगे (दर्शनानन्द)	५८
प्रभुजी मैं अरज करूँ छूँ (प्रार्थना)	५
प्रभुजी थे कहाँ गया नेहड़ो लगाय (बिरह)	२१
प्यारे दर्शन दीज्यो आय (प्रार्थना)	९
फागुनके दिन चार होरी खेल (प्रेम)	८१
बंसीवारा आज्यो म्हारे देस (,)	४०
बडे घर ताळी लागी रे (दर्शनानन्द)	५०
बरसै बदरिया सावनकी (बिरह)	२५
बरजी मैं काहूकी नाहिं रहूँ (निश्चय)	७४
बसो मोरे नैननमें नँदलाल (प्रेमालाप)	६४
बादळ देख डरी हो, स्याम ! (बिरह)	२५
बाला मैं बैरागण हूँगी (,)	४१
भज ले रे मन गोपाल गुना (सिखावन)	८६
भज मन चरणकँवळ अबिनासी (,)	९०
भवनपति तुम घर आज्यो हो (बिरह)	३४
मन रे परसि हरिके चरण (दर्शनानन्द)	४९
माई म्हारी हरिजी न बूझी बात (बिरह)	१७

भजन	पृष्ठ-संख्या
माई री मैं तो लियो गोबिंदो मोल (दर्शनानन्द)	४९
मीराको प्रभु साँची दासी बनाओ (प्रार्थना)	७
मीरा रंग लागो राम हरी (प्रेम)	८१
मीरा मगन भई हरिके गुण गाय (,,)	८५
मेरे नैनाँ निपट बंकट छबि अटके (दर्शनानन्द)	४७
मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई (,,)	५४
मेरो मन रामहि राम रटै रे (नाम)	९५
मैं तो तेरी सरण परी रे (प्रार्थना)	३
मैं बिरहणि बैठो जागूँ (बिरह)	२२
मैं हरि बिन क्यों जिऊँ री माइ (,,)	३१
मैं जाण्यो नाहीं प्रभुको मिलण (,,)	२४
मैं तो साँवरेके रंग राची (दर्शनानन्द)	४६
मैं अपने सैयाँ सँग साँची (,,)	४५
मैं गिरधरके घर जाऊँ (निश्चय)	७०
मैं गोविंद गुण गाणा (,,)	७३
मैं गिरधर रँग राती (प्रेम)	७९
मोहि लागी लगन गुरु-चरणनकी (गुरु-महिमा)	९७
म्हारी सुध ज्युँ जानो ज्युँ लीजो (बिरह)	३७

भजन	पृष्ठ-संख्या
म्हारा ओळगिया घर आया जी (दर्शनानन्द)	५७
म्हारे घर आओ प्रीतम प्यारा (बिरह)	४३
म्हारे जनम-मरणरा साथी (,)	४५
म्हारे घर होता जाज्यो राज (प्रेमालाप)	५८
या मोहनके में रूप लुभानी (दर्शनानन्द)	४८
या ब्रजमें कछु देख्यो री टोना (प्रेम)	७८
रमइया बिन रह्याइ न जाय (बिरह)	२०
रमइया बिन यो जिवड़ौ दुख पावै (सिखावन)	११
राम मिलण रो घणो उमात्रो (बिरह)	११
राम मिलणके काज सखी (,)	२९
राम नाम मेरे मन बसियो (निश्चय)	७६
राम नाम रस पीजै (सिखावन)	८७
राणाजी भ्हे तो गोविंदका गुण गान्याँ (निश्चय)	७२
राणाजी थे क्याँने राखो (,)	७३
राणाजी म्हारी प्रीति पुरबली (,)	७४
री मेरे पार निकस गया (गुरु-महिमा)	१८
रे साँवलिया म्हारे आज (प्रेमालाप)	६२
लागी मोहिं राम खुमारी हो (गुरु-महिमा)	१७

भजन	पृष्ठ-संख्या
लेताँ लेताँ राम नाम रे (सिखावन)	९१
श्रीगिरधर आगे नाचूँगी (निश्चय)	७१
सखी मेरी नींद नसानी हो (बिरह)	३६
सखी म्हारो कानूड़ो कलेजेकी कोर (प्रेमालाप)	६४
सखी री लाज बैरण भई (प्रेम)	८२
सहेलियाँ साजन घर आया हो (दर्शनानन्द)	५६
साँवरा म्हारी प्रीत निभाज्यो जी (बिरह)	१९
साजन सुध उँचू जाणो (,)	२४
साजन घर आभोनी मीठा बोला (,)	४४
सीसोद्यो रुझ्यो तो म्हारो (निश्चय)	६९
सुण लीजो बिनती मोरी (प्रार्थना)	८
सुनी हो में हरि आवनकी अवाज (बिरह)	२७
सूरत दीनानाथसे लगी (प्रकीर्ण)	९२
सोवत ही पलकाँमें मैं तो (बिरह)	२९
स्याम मोरी बाँहड़ली जी गहो (प्रार्थना)	३
स्यामसुंदरपर वार (बिरह)	२०
स्याम ! मने चाकर राखो जी (प्रेमालाप)	६५
स्वामी सब संसारके हो (प्रार्थना)	१०

हमने सुणी छै हरि अधम उधारण (प्रार्थना)	२
हमरो प्रणाम बाँकेबिहारीको (दर्शनानन्द)	४६
हरि बिन कूण गती मेरी (प्रार्थना)	४
हरि बिन क्यूँ जीऊँ री माय (बिरह)	३८
हरी तुम हरो जनकी भीर (प्रार्थना)	१
हरी बिन ना सै री माई (बिरह)	२६
हरी मेरे जीवन प्रान-अधार (प्रेमालाप)	६३
हे री मैं तो दरद दिवानी (बिरह)	१३
हे मेरो मनमोहना (,,)	२१
हेली म्हाँस्यूँ हरि बिना (प्रेम)	८४
हो जी हरि कित गये नेह लगाय (बिरह)	३५
हो गये स्याम दूजके चंदा (,,)	३३
होरी खेलत हैं गिरधारी (दर्शनानन्द)	५३

२-सहजोबाईजी

अब तुम अपनी ओर निहारो (प्रार्थना)	११६
आतम पूजा अधिक जान (वेदान्त)	१०५
ऐसो बसंत नहिं बार-बार (चेतावनी)	१२३
जगमें कहा कियो तुम आय (,,)	१२४

जाग जाग जो सुमिरन करै	(नाम) ११२
ज्यों त्यों राम नाम ही तारै	(,,) १०८
तेरी गति किनहुँ न जानी हो	(महिमा) ११४
नैनो लख लैनी साई	(गुरु-महिमा) १०३
बाबा काया नगर बसावौ	(वेदान्त) १०४
भया हरि रस पी मतवारा	(नाम) ११०
मिलि गावो रे साधो यह बसंत	(,,) १११
मुकुट लटक अटकी मनमाहीं	(लीला) ११३
सखी री आज आनंद देव बधाई	(गुरु-महिमा) १०१
सठ तजि नाँव जगत सँग राचो	(नाम) १०९
साधो भौसागरके माहिं	(चेतावनी) ११९
साधो मन मायाके संग	(,,) १२०
सुमिर-सुमिर नर उतरो पार	(,,) ११७
हम बालक तुम माय हमारी	(प्रार्थना) ११५
हमरे औषध नाँव धनीका	(नाम) १०६
हमारे गुरु पूरन दातार	(गुरु-महिमा) १००
हमारे गुरु-बचननकी टेक	(,,) १०२
हरि हर जप लेनी	(चेतावनी) १२१
हरि बिनु तेरो ना हितू	(,,) १२२

३-मञ्जुकेशीजी

अनुभवकी बात कोउ-कोउ जानै (योगज्ञान)	१२९
आपन रूप परखिये आपै (,,)	१२६
आश्रम सुखद सुसंयम पाये (,,)	१३२
आँगनमें खेलत रघुराई (लीला)	१५०
कव हरि मुमिरनमें रस पैये (उपदेश)	१४६
कलि-प्रपंच-प्रसार, देखहु (,,)	१४३
कामद गिरिढिग डेरा कीजै (योगज्ञान)	१३३
खेलत राम पूतरि माहिं (,,)	१३१
गजरिपु ब्रत सराहन-योग (,,)	१३३
गोसाईं मत, सुजन (उपदेश)	१४८
चंचल मनको बस करिय कसस (योगज्ञान)	१२८
चतुर कइत, सुंदर (,,)	१४५
चार जुगनू झलाझल झमके (,,)	१३४
चेतहु चेतन बीर, सखेरे (,,)	१३०
चौरासी मठके मठधारी (,,)	१३६
छिन-सुख लागि मानुष मरै (उपदेश)	१३८
जन-हित राम धरत शरीर (,,)	१४५

भजन	पृष्ठ-संख्या
जागहु पंथी भयउ बिहाना	(उपदेश) १४०
जो चौदह रसको पहिचानै	(योगज्ञान) १२७
जो मानै मेरी हित सिखवन	(उपदेश) १३९
दर्शक, दीप-दर्शन दूर	(योगज्ञान) १३०
देखेउ जो नीचे, हो रामा	(,,) १३४
धरतीमें पानी बास करें	(,,) १३५
धाय धरो हरिचरण सखे	(उपदेश) १४२
धावत राम बकैयाँ, हां रामा	(लीला) १४८
निर्मल मानसिक आवास	(योगज्ञान) १२७
निर्मल मनको एक स्वभाव	(उपदेश) १३८
बन बिहरैं हमारे धनुषवारे	(लीला) १४८
बामन बलिको छलिले मीत	(योगज्ञान) १३५
बारे योगिया, कवन बिपिन महे डोलै	(,,) १३२
ब्राजी बैसुरिया हो रामा	(लीला) १५०
बिषयरस पान-पीक-सम त्याग	(उपदेश) १४१
भजन करिय निष्काम	(,,) १४०
भावभोगी हमारे नयना	(योगज्ञान) १३७
भावत रामहिं संयम इकरस	(उपदेश) १४२

(१२)

भजन	पृष्ठ-संख्या
भावुक, भावमय भगवान	(उपदेश) १४३
भुवन-बिच एकै दीप जरै	(योगज्ञान) १३४
मधुमाखी जरै नहिं दीपकपै	(,,) १३६
मानहु प्यारे, मोर सिखावन	(उपदेश) १४१
मारै रहो, मन	(,,) १४४
राम-रहसके ते अधिकारी	(योगज्ञान) १२८
रामधनीसे हेत नहीं जो	(उपदेश) १३७
रामलगन माते जे रहते	(,,) १४६
‘राम गरीब निवाज’ गुसाई-बानी	(लीला) १४९
रे मन, देश आपन कौन	(उपदेश) १४३
शांति एक आधार, सन्मुख	(योगज्ञान) १३१
संयम साँचो वाको कहिये	(,,) १२९
सदय हृदयकी सरस कहानी	(,,) १३६
सुख सजनी मिलै नहिं	(उपदेश) १४७
हम न जानै कनक-गिरि-खोहा	(,,) १४७

३-बनीठनीजी

उड़ि गुलाल धूँधर भई	(लीला) १५३
पावस रितु बृंदावनकी दुति	(,,) १५२

मजन

पृष्ठ-संख्या

मैं अपनो मनभावन लीनों	(सौदा) १५३
रतनारी हो थारी आँखड़ियाँ	(लीला) १५१
हो झालो दे ले	(,,) १५१

५-प्रतापबालाजी

चतुरभुज झूलत श्याम हिंडोरे	(लीला) १५६
प्रीतम हमारो प्यारो	(प्रेम) १५८
भजु मन नंदनँदन गिरधारी	(सिखावन) १५७
मो मन परी है यह बान	(रूप) १५४
लगन म्हारी लागी चतुरभुज राम	(प्रेम) १५७
वारी थारा मुखड़ा री श्याम	(रूप) १५४

६-युगलप्रियाजी

आओ प्यारे हृदय-सदनमें	(चाह) १८४
कोई दुख जानै नहिं अपनो	(बिरह) १७२
चरन चलौ श्रीबृंदावन मग	(चाह) १८१
जय राधे, श्रीकुंज बिहारिनि	(श्रीराधा-प्रार्थना) १६८
जय श्री जमुने कलि-मल	(भीयमुना-प्रार्थना) १८६
दृग, तुम चपलता तजि देहु	(सिखावन) १७६
नयननि नींद हिरानी	(बिरह) १७३

भजन	पृष्ठ-संख्या
नाथ अनाथनकी सब जानै	(प्रार्थना) १६९
नैन सलौने खंजन मीन	(रूप) १६२
पापिनको सँग छाँड़ि जतन कर	(सिखावन) १७६
प्रीतम रूप दिखाय लुभावै	(प्रेम) १७०
बगुला भक्तन सौं डरिये री	(चेतावनी) १७८
बाँकी तेरी चाल मुचितवनि	(लीला) १६३
बीर अबीर न डारौ	(,,) १६४
ब्रजलीला रस भावै अब तौ	(चाह) १८३
ब्रजमंडल अमरत बरसै री	(लीला) १६५
बृंदावन अब जाय रहूँगी	(चाह) १८०
बृंदावन रस काहि न भावै	(ब्रज-महिमा) १८५
मंगल आरति प्रिया प्रीतमकी	(आरती) १८७
मन तुम मलिनता तजि देहु	(सिखावन) १७५
माई उमड़ि घुमड़ि घन आये	(लीला) १६४
माई मोकों जुगलनाम निधि भाई	(नाम) १६०
मिलन अनूठी प्यारे, तिहारी	(रूप) १६२
मेरे गति एक आप	(दीनता) १७९
मैं पाऊँ कृपा करि मोहिनी	(चाह) १८४
यह तन इक दिन होय	(चेतावनी) १७७

मजन	पृष्ठ-संख्या
राधा-चरनकी हूँ सरन	(श्रीराधा-रूप) १६६
रूप किरिकिरी परी नैनमें	(प्रेम) १७१
श्री गुरुदेव भरोसो साँचौ	(गुरु-महिमा) १५९
साँवलियाकी चेरी कहौ री	(टेक) १७४
साधुनकी जूँठन नित लहिये	(साधु-महिमा) १५९
सुभग सिंहासन रघुराज राम	(रूप) १६१
सुनिये नाथ गरीब निवाज	(दीनता) १७८
स्याम स्वरूप बस्यो हियमें	(प्रेम) १७१
होरो-सी हिय झार बढै री	(विरह) १७३
ज्ञान शुभ कर्मको सुथल	(मिथिला-धाम) १८७

७-रामप्रियाजी

जय किंकिनी-धुनि कान	(किङ्किणी-ध्वनि) १९०
जय जयति जय	(प्रार्थना) १९०
जोई जल व्यापक	(बाल्य-भय) १९१
नू न तजत सब	(सिखावन) १८९

८-रानी रूपकुँवरिजी

अब मन कृष्ण कृष्ण कहि लीजे	(सिखावन) १९८
करहु प्रभु भवसागरसे पार	(प्रार्थना) २०१

भजन	पृष्ठ-संख्या
जय जय श्रीकृष्णचंद्र	(कीर्तन) २०३
जय जय मोहन मदनमुरारी	(,) २०४
जागहु ब्रजराज लाल मोर मुकुटवारे	(प्रभाती) २०५
देखो री छबि नंदसुवनकी	(रूप) १९४
नाथ मुहिं कीजै ब्रजकी मोर	(चाह) २०६
प्रभुके दो ही दास हैं साँचे	(प्रकीर्ण) २०८
प्रभुजी ! यह मन मूढ़ न माने	(प्रार्थना) २०१
बस गये नैनन माँहि बिहारी	(रूप) १९५
बिहारी जू है तुम लौ मेरी दौर	(प्रार्थना) २०२
भज मन राधा गोपाल	(सिखावन) १९६
भजन बिन है चोला बेकाम	(चेतावनी) १९९
मूरति मुहनियाँ राधिकाजूकी	(श्रीराधा-रूप) १९५
रसना क्यों न राम रस पीती	(सिखावन) १९७
राखत आये लाज शरणकी	(महिमा) १९३
लागो कृष्ण-चरण मन मेरौ	(चाह) २०६
श्याम छबिपर मैं वारी वारी	(महिमा) १९२
हमारे प्रभु कब मिलिहैं घनश्याम	(दैन्य) १९९
हमपर कब कृपालु हरि हुइहौ	(दीनता) २००
दे हरि ब्रजबासिन मुहिं कीजे	(चाह) २०७



सस्ता साहित्य

छोटी—पर उपयोगी पुस्तकें

मूलरामायण, सार्थ, सचित्र—)	सेवाके मन्त्र)॥
गोसाई-चरित (मूल) —)	सीतारामभजन)॥
ईश्वर (ले० श्रीमालवीयजी)—)	भगवान् क्या है ?)॥
मनको वश करनेके उपाय —)	भगवत्प्राप्तिके विविध उपाय)॥
गीताका सूक्ष्म विषय —)	सत्यकी शरणसे मुक्ति)॥
सप्त-महाव्रत (ले० श्रीगांधीजी)—)	महात्मा किसे कहते हैं ?)॥
आचार्यके सदुपदेश —)	प्रेमका सच्चा स्वरूप)॥
एक संतका अनुभव —)	धर्म क्या है ?)॥
समाज-सुधार —)	त्यागसे भगवत्प्राप्ति)॥
ब्रह्मचर्य —)	हमारा कर्तव्य)॥
प्रेम-भक्ति-प्रकाश, सचित्र —)	ईश्वर दयालु और न्याय- कारी है ...)॥
सच्चा सुख और उसकी प्राप्तिके उपाय —)	दिव्य सन्देश)॥
शारीरकमीमांसादर्शन)॥	नारदभक्ति-सूत्र (सार्थ))॥
हरेरामभजन (दो माला))॥	पातञ्जलयोगदर्शन (मूल))॥
विष्णुसहस्रनाम)॥ स० —)	कल्याणभावना)॥
रामगीता (सार्थ))॥	गीता दूसरा अध्याय)॥
सन्ध्या (विधिसहित))॥	सप्तश्लोकी गीता भाषा वैसा)॥
प्रश्नोत्तरी (सार्थ))॥	गजल-गीता)॥
	लोभमें ही पाप है)॥

पता—गीताप्रेस, गोरखपुर ।



ॐ

श्रीपरमात्मने नमः

भजन-संग्रह (तीसरा भाग)



मीराबाईजी

प्रार्थना

(१) राग श्याम कल्याण-ताल रूपक
हरी तुम हरो जनकी भीर ।

द्रोपदीकी लाज राखी तुरत बढ़ायो चीर ॥
भगत कारण रूप नरहरि धरयो आप सरीर ।
हिरण्याकुश मारि लीन्हों धरयो नाहिन धीर ॥
बूझतो गजराज राख्यौ कियौ बाहर नीर ।
दासी मीरा लाल गिरधर चरणकँवलपर सीर ॥

(२) राग दरबारी-ताल तिताला

तुम सुणौ दयाल म्हाँरी अरजी ।

भवसागरमें बही जात हूँ काढ़ो तो थाँरी मरजी ।

इण संसार सगो नहिं कोई साँचा सगा रघुवरजी ॥

मात पिता औ कुटुम्ब कबीलो सब मतलबके गरजी ।

मीराकी प्रभु अरजो सुणलो चरण लगावो थाँरी मरजी ॥

(३) राग पीलू-ताल कहरवा

हमने सुणी छै हरी अधम उधारण ।

अधम उधारण सब जग तारण । टेक ।

गजकी अरज गरज उठ ध्यायो,

संकटपड़्यौ तब कष्टनिवारण ॥ १ ॥

द्रुपदसुताको चीर बधायो,

दूसासनको मान पद मारण ।

प्रह्लादकी परतिग्या राखी,

हरणाकुस नख उद्ग बिदारण ॥ २ ॥

रिखिपतनीपर किरपा कीन्हीं,
 बिप्र सुदामाकी बिपति बिदारण ।
 मीराके प्रभु मों बंदीपर,
 एति अवेरि भई किण कारण ॥ ३ ॥

(४) राग बिहाग-ताल दीपचन्दी

स्याम मोरी बाँहड़ली जी गहो ।
 या भवसागर मँझधारमें थे ही निभावण हो ॥
 म्हाँमें औगण घणा छै हो प्रभुजीथे ही सहो तो सहो ।
 मीराके प्रभु हरि अबिनासी लाज बिरदकी बहो ॥

(५) राग सारंग-ताल कहरवा

मैं तो तेरी सरण परी रे,
 रामा ज्युँ जाणे ज्युँ तार ।
 अढसठ तीरथ भ्रम भ्रम आयो,
 मन नहिं मानी हार ॥ १ ॥
 या जगमें कोई नहिं अपना
 सुणियौ श्रवण मुरार ।

मीरा दासी राम भरोसे
जमका फंदा निवार ॥ २ ॥

(६) राग धुन पीलू-ताल कहरवा

हरि बिन कूण गती मेरी ।
तुम मेरे प्रतिपाल कहिये मैं रावरी चेरी ॥
आदि अंत निज नाँव तेरो होयामें फेरी ।
बेर बेर पुकार कहूँ प्रभु आरति है तेरी ॥
यौ संसार बिकार सागर बीचमें घेरी ।
नाव फाटी प्रभु पाळ बाँधो बूडत है बेरी ॥
बिरहणि पिवकी बाट जोवै राख्यो नेरी ।
दासि मीरा राम रटत है मैं सरण हूँ तेरी ॥

(७) राग भैरवी-ताल कहरवा

अब मैं सरण तिहारी जी,
मोहिं राखौ कृपानिधान ॥ टेक ॥
अजामील अपराधी तारे,
तारे नीच सदान ।

जल दूबत गजराज उबारे,
गणिका चढ़ी बिमान ॥ १ ॥

और अधम तारे बहुतेरे,
भाखत संत सुजान ।

कुबजा नीच भीलणी तारी,
जाणै सकल जहान ॥ २ ॥

कहँ लग कहूँ गिणत नहि आवै,
थकि रहे वेद पुरान ।

मीरा दासी सरण तिहारी,
सुनिये दोनों कान ॥ ३ ॥

(८) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

प्रभुजी मैं अरज करूँ छूँ
मेरो बेड़ो लगाज्यो पार ॥

इण भवमें मैं दुख बहु पायो
संसा-सोग-निवार ।

अष्ट करमकी तलब लगी है
दूर करो दुख-भार ॥ १ ॥

यों संसार सब बह्यो जात है

लख चौरासी री धार ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

आवागमन निवार ॥ २ ॥

(९) राग प्रभाती-ताल चर्चरी

थे तो पलक उघाड़ो दीनानाथ,

मैंहाजिर-नाजिर कदकी खड़ी ॥ टेक ॥

साजनियाँ दुसमण होय बैठ्या,

सबने लगूँ कड़ी ।

तुम बिन साजन कोई नहिं है,

डिगो नाव मेरी समँद अड़ी ॥ १ ॥

दिन नहिं चैन रंण नहिं निंदरा,

सूखूँ खड़ी खड़ी ।

बाण बिरहका लग्या हियेमें,

भूँछूँ न एक घड़ी ॥ २ ॥

पत्थरकी तो अहिल्या तारी,
 बनके बीच पड़ी ।
 कहा बंझ मीरामें कहिये,
 सौ पर एक धड़ी ॥ ३ ॥

(१०) राग सहाना-ताल चर्चरी

मीराको प्रभु साँची दासी बनाओ ।
 झूठे धंधोंसे मेरा फंदा छुड़ाओ ॥ १ ॥
 लूटे ही लेत विवेकका डेरा ।
 बुधि बल यदपि करूँ बहुतेरा ॥ २ ॥
 हाय ! हाय ! नहिँ कछु बस मेरा ।
 मरत हूँ ब्रिबस प्रभु धाओ सवेरा ॥ ३ ॥
 धर्म-उपदेस नितप्रति सुनती हूँ ।
 मन कुचालसे भी डरती हूँ ॥ ४ ॥
 सदा साधु सेवा करती हूँ ।
 सुमिरण ध्यानमें चित धरती हूँ ॥ ५ ॥
 भक्ति मारग दासीको दिखलाओ ।
 मीराको प्रभु साची दासी बनाओ ॥ ६ ॥

(११) राग सारंग-ताळ तिताळा

सुण लीजो बिनतो मोरी,
मैं सरण गही प्रमु तोरी ॥ १ ॥

तुम (तो) पतित अनेक उधारे,
भवसागरसे तारे ॥ २ ॥

मैं सबका तो नाम न जानूँ,
कोई कोई नाम उचारें ॥ ३ ॥

अम्बरीष सुदामा नामा,
तुम पहुँचाये निज धामा ॥ ४ ॥

ध्रुव जो पाँच वर्षके बालक,
तुम दरस दिये घनस्यामा ॥ ५ ॥

धना भक्ता खेत जमाया,
कबिराका बैल चराया ॥ ६ ॥

सबरीका जूँठा फल खाया,
तुम काज किये मनभाया ॥ ७ ॥

सदना औ सेना नाई-
को तुम कीन्हा अपनाई ॥ ८ ॥

करमाको खिचड़ी खाई,
तुम गणिका पार लगाई ॥ ९ ॥
मीरा प्रभु तुमरे रँग राती,
या जानत सब दुनियाई ॥ १० ॥

(१२) राग आसावरी-ताल तिताला
प्यारे दरसन दीज्यो आय,
तुम बिन रह्यो न जाय ॥ टेक ॥
जल बिन कमल चंद बिन रजनी,
ऐसे तुम देख्याँ बिन सजनी ।
आकुल व्याकुल फिरूँ रैन दिन,
बिरह कलेजो खाय ॥ १ ॥
दिवस न भूख नींद नहिं रैना,
मुखमूँ कथत न आवै बैना ।
कहा कहूँ कछु कहत न आवै,
मिलकर तपत बुझाय ॥ २ ॥
क्यूँ तरसावो अंतरजामी,
आय मिलो किरपा कर स्वामी ।

मीरा दासी जनम जनमकी,
पड़ी तुम्हारे पाय ॥३॥

(१३) राग रामकली-ताल तिताला
अब तो निभायाँ सरेगी,
बाँह गहेकी लाज ।
समरथ सरण तुम्हारी सइयाँ,
सरब सुधारण काज ॥ १ ॥
भवसागर संसार अपरबल,
जामें तुम हो शयाज ।

निरधाराँ आधार जगत-गुरु,
तुम बिन होय अकाज ॥ २ ॥
जुग जुग भीर हरी भगतनकी,
दीनी मोक्ष समाज ।
मीरा सरण गही चरणनकी,
लाज रखो महाराज ॥ ३ ॥

(१४) राग सूहा-ताल कहरवा
खामी सब संसारके हो साँचे श्रीभगवान ।

स्थावर जंगम पावक पाणी धरती बीज समान ।
 सबमें महिमा थॉरी देखी कुदरतके करवान ॥
 बिप्र सुदामाको दाळद खोयो बालेकी पहचान ।
 दो मुट्ठी तंदुलकी चाबी दीन्ह्यो द्रव्य महान ॥
 भारतमें अर्जुनके आगे आप भया रथवान ।
 अर्जुन कुळका लोग निहारया छुट गया तीर कमान ॥
 ना कोई मारे ना कोई मरतो, तेरो यो अग्यान ।
 चेतन जीव तो अजर अमर है, यो गीतारो ग्यान ॥
 मेरेपर प्रभु किरपा कीजौ, बाँदी अपणी जान ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर चरण-कँवलमें ध्यान ॥

बिरह

(१५) राग प्रभाती-ताल चर्चरी

राम मिलण रो घणो उमावो
 नित उठ जोऊँ बाटड़ियाँ ।
 दरस बिना मोहि कछु न सुहावै
 जक न पड़त है आँखड़ियाँ ॥१॥

तडफत तडफत बहु दिन बीते

पड़ी बिरहकी फाँसड़ियाँ ।

अब तो बेग दया कर प्यारा

मैं हूँ थारी दासड़ियाँ ॥२॥

नैण दुखी दरसणकू तरसै

नामि न बैठे सासड़ियाँ ।

रात दिवस हिय आरत मेरो

कब हरि गावै पासड़ियाँ ॥३॥

लगी लगन छूटणकी नाहीं

अब क्यों कीजै आँटड़ियाँ ।

मीराके प्रभु कब र मिलोने

पूरौ मनकी आसड़ियाँ ॥४॥

(१६) राग जैजैवंती-ताल चर्चरी

गली तो चारों बंद हुई,

मैं हरिसे मिलूँ कैसे जाय ।

ऊँची नीची राह लपटीली,

पाँव नहीं ठहराय ।

सोच सोच पग धरूँ जतनसे,
बार-बार डिंग जाय ॥१॥

ऊँचा नीचा महल पियाका
म्हासूँ चढ्यो न जाय ।

पिया दूर पंथ म्हाँरो शीणो,
सुरत झकोळा खाय ॥२॥

कोस कोसपर पहरा बैठ्या,
पैड पैड बटमार ।

हे बिधना कैसी र. दीनी
दूर बसायो म्हाँरो गाँव ॥३॥

मीराके प्रभु गिरधर नागर
सतगुरु दर्ई बताय ।

जुगन जुगनसे बिछड़ी मीरा
घरमें लीनी लाय ॥४॥

(१७) राग जोगिया-ताल दीपचंदी

हे रो मैं तो दरद दिवानी
मेरो दरद न जाणै कोय ।

घायलकी गति घायल जाणै
 जो कोइ घायल होय ।
 जौहरिकी गति जौहरी जाणै
 की जिन जौहर होय ॥१॥

सूली ऊपर सेज हमारी
 सोवण किस बिध होय ।
 गगन मँडलपर सेज पियाकी
 किस बिध मिलणा होय ॥२॥

दरदकी मारी बन-बन डोढ़ै
 ब्रैद मिल्या नहि कोय ।
 मीराकी प्रभु पीर मिटेगी
 जद ब्रैद साँवळिया होय ॥३॥

(१८) राग मॉड़-ताल कहरवा

नातो नामको जी म्हासूँ
 तनक न तोड़यो जाय ।

पानाँ ज्यू पीली पड़ी रे,
 लोग कहें पिंड रोग ।
 छाने लाँघण म्हैं किया रे,
 राम मिलणके जोग ॥१॥
 बाबळ बैद बुलाइया रे,
 पकड़ दिखाई म्हाँरी बाँह ।
 मूरख बैद मरम नहि जाणे,
 कसक कळेजे माँह ॥२॥
 जा बैदाँ घर आपणे रे,
 म्हाँरो नाँव न लेय ।
 मै तो दाझी बिरहकी रे,
 तू काहेकूँ दाख देय ॥३॥
 माँस गळ गळ छीजिया रे,
 करक रद्या गळ आहि ।
 आँगलियाँ री मूदड़ी,
 (म्हाँरे) आवण लागी बाँहि ॥४॥

रह रह पापी पपीहड़ा रे,
 पिवको नाम न लेय ।
 जे कोइ बिरहण साम्हले तो,
 पिव कारण जिव देय ॥५॥
 खिण मंदिर खिण आँगणे रे,
 खिण-खिण ठाटी होय ।
 घायल ज्युँ घूमूँ खड़ी,
 (म्हारी) बिथा न बूझै कोय ॥६॥
 काढ कलेजो मै धरूँ रे,
 कागा तू ले जाय ।
 ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव बसै रे,
 वे देखै तू खाय ॥७॥
 म्हाँरे नातो नाँवको रे,
 और न नातो कोय ।
 मीरा ब्याकुल बिरहणी रे,
 (हरि) दरसण दीजो मोय ॥८॥

(१९) राग कामोद-ताल तिताला

आली रे मेरे नैणाँ बाण पड़ी ।

चित्त चढ़ी मेरे माधुरी मूरत, उर बिच आन अड़ी ।
कक्की ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥
कैसे प्राण पिया बिन राखूँ, जीवन मूल जड़ी ।
मीरा गिरधर हाथ बिकानी, लोग कहै बिगड़ी ॥

(२०) राग बिहाग-ताल चर्चरी

माई म्हारी हरिजी न बूझी बात ।

पिंड माँमूँ प्राण पापी निकस क्यूँ नहीं जात ॥
पट न खोल्या मुखाँ न बोल्या साँझ भई परभात ।
अबोलणा जुग बीतण लागो तो काहेकी कुशलात ॥
सावण आवण होय रह्यो रे नहिँ आवणकी बात ।
रैण अँधैरी बीज चमंकै तारा गिणत निसि जात ॥
सुपनमे हरि दरस दीन्हों मै न जाण्यूँ हरि जात ।
नैण म्हाराँ उघड़ आया रही मन पछतात ॥

लेइ कटारी कंठ चीखूँ कखूँगी अपघात ।
मीरा ब्याकुल बिरहणी रे बाल ज्यूँ बिललात ॥

(२१) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

घड़ी एक नहिं आवड़े, तुम दरसन बिन मोय ।
तुम हो मेरे प्राणजी, कामूँ जीवण होय ॥
घान न भावै नींद न आवै, बिरह सतावै मोय ।
घायल-सी घूमत फिरूँ रे, मेरो दरद न जाणै कोय ॥
दिवस तो खाय गमाइयो रे, रैण गमाई सोय ।
प्राण गमाया झूरताँ रे, नैण गमाया रोय ॥
जो मैं ऐसी जाणती रे, प्रीति कियाँ दुख होय ।
नगर ढँढोरा फेरती रे, प्रीति करो मत कोय ॥
पंथ निहाखूँ डगर बहाखूँ, ऊभी मारग जोय ।
मीराके प्रभु कब र मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥

(२२) राग देस बिलंपत-ताल तिताला

दरस बिन दूखण लागे नैन ।

जबसे तुम बिलुडे प्रभु मोरे कबहु न पायो चैन ॥

सबद सुणत मेरी छतियाँ काँपै मीठे लागै बैन ।

बिरह कथा कासूँ कहुँ सजनी बह गई करवत ऐन ॥

कल न परत पल हरि मग जोवत भई छमासी रैन ।

मीराके प्रभु कब र मिलोगे दुख भेटण सुख दैन ॥

(२३) राग धानी-ताल तिताला

साँवरा म्हारी प्रीत निभाज्यो जी ॥

थे छो म्हारा गुण रा सागर

औगण म्हारुँ मति जाज्यो जी ।

लोकन धीजै (म्हारो) मन न पतीजै

मुखझारा सबद सुणाज्यो जी ॥१॥

मैं तो दासी जनम जनमकी

म्हारे आँगण रमता आज्यो जी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

बेड़ो पार लगाज्यो जी ॥२॥

(२४) राग पीलू-ताल कहरवा

स्यामसुंदरपर वार ।

जीवड़ो मैं वार डाखूँगी, हाँ ॥टेका॥

तेरे कारण जोग धारणा

लोकलाज कुल डार ।

तुम देख्यौं बिन कल न पड़त है

नैन चलत दोउं बार ॥१॥

कहा करूँ कित जाऊँ मोरी सजनी

कठिन बिरहकी धार ।

मीरा कहै प्रभु कब र मिलोगे

तुम चरणा आधार ॥२॥

(२५) राग पीलू-ताल कहरवा

रमइया बिन रह्योइ न जाय ।

खान पान मोहि फोको-सो लागै नैणा रहे मुरझाय ॥

बार बार मैं अरज करूँ छूँ रंग गई दिन जाय ।
मीरा कहै हरि तुम मिलियाँ बिन तरस तरसत न जाय ॥

(२६) राग दरवारी-ताल तिताला

प्रभुजी थें कहाँ गया नेहड़ो लगाय ।
छोड़ गया बिस्वास सँगाती प्रेमकी बाती बलाय ॥
बिरह समँदमें छोड़ गया छो नेहकी नाव चलाय ।
मीराके प्रभु कब र मिलंगे तुम बिन रह्योइ न जाय ॥

(२७) राग सारंग-ताल दादरा

हे मेरो मनमोहना
आयो नहीं सखी री ॥ टेक ॥
कैं कहुँ काज किया संतनका
कैं कहुँ गैल भुलावना ॥१॥
कहा करूँ कित जाऊँ मेरी सजनी
लाग्यो है बिरह सतावना ॥२॥
मीरा दासी दरसण प्यासी
हरि-चरणों चित लावना ॥३॥

(२८) राग बागेश्वरी-ताल चर्चरी

मैं बिरहणि बैठी जागूँ

जगत सब सोवै री आली ॥

बिरहणि बैठी रंगमहलमें,

मोतियनकी लड़ पोवै ।

इक बिरहणि हम ऐसी देखी,

अँसुवनकी माला पोवै ॥१॥

तारा गिण गिण रैण बिहानी,

सुखकी षड़ी कब आवै ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

जब मोहि दरस दिखावै ॥२॥

(२९) राग दरबारी कान्हूरा-ताल तिताला

पिय बिन सूनो छे जी म्हारो देस ।

ऐसो है कोई पिवकूँ मिलावै

तन मन करूँ सब पेस ।

तेरे कारण बन बन डोळूँ
कर जोगणको भेस ॥१॥

अवधि बदीती अजहुँ न आए
पंडर हो गया केस ।

मीराके प्रभु कब र मिलोगे
तज दियो नगर नरेस ॥२॥

(३०) राग कोसी कान्हूरा-ताल
तिताला (मध्य लय)

कोई कहियौ रे प्रभु आवनकी ।
आवनकी मनभावनकी ॥टेक॥

आप न आवै लिख नहिं भेजै
बाण पड़ी ललचावनकी ।

ए दोउ नैण कह्यो नहिं मानै
नदियाँ बहै जैसे सावनकी ॥१॥

कहा करूँ कछु नहिं बस मेरो
पाँख नहीं उड़ जावनकी ।

मीरा कहै प्रभु कब र मिलोगे
चेरी भइ हूँ तेरे दाँवनकी ॥२॥

(३१) राग सोहनी-ताल कहरवा

मैं जाण्यो नाहीं प्रभुको मिलण कैसे होय री ।

आये मेरे सजना फिर गये अँगना

मैं अभागण रही सोय री ॥१॥

फाखूँगी चीर करूँ गल कंथा

रहूँगी बैरागण होय री ।

चुड़ियाँ फोखूँ माँग बग्वेखूँ

कजरा मैं डारूँ धोय री ॥२॥

निस बासर मोहि बिरह सतावै

कल न परत पल मोय री ।

मीराके प्रभु हरि अविनासी

मिल बिछड़ो मत कोय री ॥३॥

(३२) राग पूरिया कल्याण-ताल दीपचंदी

साजन सुध ज्युँ जाणो ज्युँ लीजै हो ।

तुम बिन मोरे और न कोई

क्रिया रावरी कीजै हो ॥१॥

दिन नहिं भूखरैण नहिं निंदरा

यूँ तन पळ पळ छीजै हो ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

मिल बिछड़न मत कीजै हो ॥२॥

(३३) राग गोंड मलार-ताल चर्चरी

बादळ देख डरी हो, स्याम ! मैं बादळ देख डरी ।

काळी-पीळी घटा उमड़ी बरस्यौ एक घरी ।

जित जाऊँ तित पाणी पाणी हुई हुई भोम हरी ॥

जाका पिय परदेस बसत है भीजू बहार खरी ।

मीराके प्रभु हरि अबिनासी कीजो प्रीत खरी ॥

(३४) राग सूरदासी मलार-ताल तिताला

(मध्य लय)

बरसै बदरिया सावनकी,

सावनकी मनभोरनका ।

सावनमें उमग्यो मेरो मनवा

भनक सुनी हरि आवनकी ।

उमड़ घुमड़ चहुँ दिसिसे आयो

दामण दमके झर लावनकी ॥१॥

नान्हीं नान्हीं बूँदन मेहा बरसै

सीतल पवन सोहावनकी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

आनँद मंगल गावनकी ॥२॥

(३५) राग रामदासी मलार-ताल तिताला

डारि गयो मनमोहन पासी ।

आँबाको डाल कोयल इक बालै

मेरो मरण अरु जग केरी हाँसी ॥१॥

बिरहकी मारी मैं बन-बन डोलूँ

प्राण तजूँ करवत ल्यूँ कासी ।

मीराके प्रभु हरि अविनासी

तुम मेरे ठाकुर मैं तेरी दासी ॥२॥

(३६) राग शुद्ध सारंग-ताल तिताला

हरि बिन ना सरै री माई ।

मेरा प्राण निकट्या जात हरो बिन ना सरै माई ॥

मीन दादुर बसत जळमें जळसे उपजाई ।
 तनक जळसे बाहर कीना तुरत मर जाई ॥
 कान लकरी बन परी काठ धुन खाई ।
 ले अगन प्रभु डार आये भसम हो जाई ॥
 बन-बन ढूँढत मैं फिरी माई सुधि नहिं पाई ।
 एक बेर दरसण दीजे सब कसर मिटि जाई ॥
 पात ज्यों पीळी पड़ी अरु बिपत तन छाई ।
 दासि मीरा लाल गिरधर मिल्या सुख छाई ॥

(३७) राग कालिंगड़ा—ताल तिताला

सुनी हो में हरि आवनकी अवाज ।

महल चढ़-चढ़ जोऊँ मेरी

सजनी ! कब आवै महाराज ॥१॥

दादर मोर पपइया बोलै,

कोयल मधुरे साज ।

उमँग्यो इंद्र चहूँ दिसि बरसै,

दामणि छोड़ी लाज ॥२॥

धरती रूप नवा नवा धरिया,

इंद्र मिलणकै काज ।

मीराके प्रभु हरि अबिनासी

बेग मिलो सिरराज ॥३॥

(३८) राग टोड़ी-ताल तिताला

आवो मनमोहनाजी जोऊँ थाँरी बाट ।

खान-पान मोहि नेक न भावै नैणन लगेकपाट ॥

तुम आयाँ बिन सुख नहिं मेरे दिलमें बहोत उचाट ।

मीरा कहै मैं भई रावरी छाँडो नाँहि निराट ॥

(३९) राग सुकल बिलावल-ताल तिताला

आवो मनमोहनजी मीठा थाँरा बोल ।

बालपणाँकी प्रीत रमइयाजी,

कदे नहिं आयो थाँरो तोल ॥१॥

दरसण बिन मोहि जक न परत है,

चित मेरो डावाँडोल ।

मीरा कहै मैं भई रावरी,
कहो तो बजाऊँ ढोल ॥२॥

(४०) राग पंचम-ताल तिताला

सोवत ही पलकामें मैं तो
पलक लगी पलमें पिव आये ।
मैं जु उठी प्रभु आदर देणकूँ,
जाग पड़ी पिव ढूँढ़ न पाये ॥१॥
और सखी पिव सोइ गमाये,
मैं जू सखी पिव जागि गमाये ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर,
सब सुख होय स्याम घर आये ॥२॥

(४१) राग पीलू-ताल कहरवा

राम मिलणके काज सखी,
मेरे आरति उरमें जागी री ।
तडफत-तडफत कल न परत है,
बिरहबाण उर लागी री ।

निसदिन पंथ निहारूँ पिवको,
पलक न पल भरी लागी री ॥१॥

पीव-पीव मैं रटूँ रात-दिन,
दूजी सुध-बुध भागी री ।

बिरह भुजँग मेरो डस्यो है कलेजो
लहर हळाहल जागी री ॥२॥

मेरी आरति मेटि गोसाईं,
आय मिलौ मोहि सागी री ।

मीरा व्याकुल अति उकळाणी,
पियाकी उमँग अति लागी री ॥३॥

(४२) राग भीमपलासी-ताल तिताला

गोबिंद कबहुँ मिलै पिया मेरा ।

चरण-कँवलको हँस-हँस देखूँ राखूँ नैणाँ नेरा ।

निरखणकूँ मोहि चाव घणैरो कब देखूँ मुख तेरा ॥

व्याकुल प्राण धरत नहिं धीरज, मिल तूँ मीत सबेरा ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर ताप तपन बडुतेरा ॥

(४३) राग भैरवी-ताल कहरवा

मैं हरि बिन क्यों जिऊँ री माइ ।

पिव कारण बौरी भई ज्युँ काठहि घुन खाइ ।
 ओखद मूळ न संचरै मोहि लाग्यो बौराइ ॥
 कमठ दादुर बसत जळमें जलहि ते उपजाइ ।
 मीन जळके ब्रीछुरै तन तळफि करि मरि जाइ ॥
 पिव ढूँढण बन-बन गई कहुँ मुरली धुनि पाइ ।
 मीराके प्रभु लाल गिरधर मिलि गये सुखदाइ ॥

(४४) धुन लावनी-ताल कहरवा

तुमरे कारण सब सुख छोड्या

अब मोहि क्यूँ तरसावौ हौ ।

बिरह-बिथा लागी उर अंतर

सो तुम आय बुझावौ हौ ॥१॥

अब छोडत नहिं बणै प्रभूजी

हँसकर तुरत बुलावौ हौ ।

मीरा दासी जनम-जनमकी

अंगसे अंग लगावौ हौ ॥२॥

(४५) राग पीलू-ताल कहरवा

करुणा सुणो स्याम मेरी ।

मैं तो होय रहीचेरी तेरी ॥

दरसण कारण भई बावरी बिरह-बिथा तन घेरी ।

तेरे कारण जोगण हूँगी दूँगी नम्र बिच फेरी ॥

कुंज-वन हेरी-हेरी ॥

अंग भभूत गळे मृगछाला यो तन भसम करूँ री ।

अजहुँ न मिल्या राम अविनासी बन-वन बीच फिरूँ री

रांऊँ नित टेरी-टेरी ॥

जन मीराकूँ गिरधर मिलिया दुख मेटण सुख भेरी ।

रूम-रूम साता भइ उरमें मिट गई फेराफेरी ॥

रहूँ चरननि तर चेरी ॥

(४६) राग सोरठ-ताल चर्चरी

हो जी हरि कित गये नेह लगाय ।

नेह लगाय मेरो मन हर लियो रस भरि टेर सुनाय ।

मेरे मनमें ऐसी आवै मरूँ जहर-बिस खाय ॥

छाँडि गये बिसवासघात करि नेहकी नाव चढ़ाय ।
मीराके प्रभु कब र मिलोगे रहे मधुपुरी छाये ॥

(४७) राग दुर्गा-ताल तिताला

हो गये स्याम दृजके चंदा ॥

मधुवन जाय रहे मधुवनिया,

हमपर डारो प्रेमको फंदा ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

अब तो नेह परो कछु मंदा ॥

(४८) राग सावनी कल्याण-ताल तिताला

पषड्या रे पिवकी बाणि न बोल ।

सुणि पावेली बिरहणी रे थारी राळेलेली पाँख मरोड ॥

चाँच कटाऊँ पषड्या रे ऊपर काळो र लूण ।

पिव मेरा मैं पीवकी रे तू पिव कहै स कूण ॥

थारा सबद सुहावणा रे जो पिव मेळा आज ।
 चाँच मँटाऊँ थारी सोवनी रे तू मेरे सिरताज ॥
 प्रीतमकूँ पतियाँ लिखूँ रे कागा तूँ ले जाय ।
 जाइ प्रीतमजासूँ यूँ कहै रं थाँरि बिरहण धान न खाय
 मोरा दासी ब्याकुली रे पिव-पिव करत बिहाय ।
 बेगि मिलो प्रभु अंतरजामी तुम बिन रह्यौय न जाय॥

(४९) राग देस-ताल तिताला

भवनपति तुम घर आज्यो हो ।

बिथा लगी तन मँहिने (म्हारी) तपत बुझाज्यो हो ॥
 रावत-रोवत डोलता सब रेंग बिहावै हो ।
 भूख गई निदरा गई पापी जीव न जावै हो ॥
 दुखियाकूँ सुखिया करो मोहि दरसण दीजै हो ।
 मीरा ब्याकुल बिरहणी अब बिलम न कोजै हो ॥

(५०) राग देस-ताल तिताला

पिया मोहि दरसण दीजै हो ।

बेर-बेर मैं टेरहूँ या किरपा कीजै हो ॥

जेठ महीने जल बिना पंछी दुख होई हो ।

मोर असाढ़ाँ कुरलहे घन चात्रग सोई हो ॥

सावणमें झड़ लागियो सखि तीजाँ खेलै हो ।

भादरवै नदियाँ बहै दूरी जिन मेलै हो ॥

सीप खाति ही झेलती आसोजाँ सोई हो ।

देव कातीमें पूजहे मेरे तुम होई हो ॥

मंगसर ठंढ बहोती पड़ै मोहि बेगि सम्हालो हो ।

पोस महीं पाला घणा, अबही तुम न्हालो हो ॥

महा महीं बसंत पंचमी फागाँ सब गावै हो ।

फागुण फागाँ खेलहैं बणराय जरावै हो ॥

चैत चित्तमें ऊपजी दरसण तुम दीजै हो ।
 बैसाख अणराइ फूलवै कोमल कुरलीजै हो ॥
 काग उडावत दिन गया बूझूँ पंडित जोसी हो ।
 मीरा बिरहण व्याकुली दरसण कद होसी हो ॥

(५१) राग बिहागरा-ताल तिताला

ऐसी लगन लगाय कहाँ (तूँ) जासी ।
 तुम देखे बिन कल न पड़त है
 तड़फ तड़फ जिव जासी ॥१॥
 तेरे खातिर जोगण हूँगी
 करवत लूँगी कासी ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर
 चरणकँवलकी दासी ॥२॥

(५२) राग आनन्द भैरों-ताल तिताला

सखी मेरी नींद नसानी हो ।
 पियको पंथ निहारत सिगरी रेंग बिहानी हो ॥

सखियन मिलकर सीख दर्ई मन एक न मानी हो ।
 बिन देख्याँ कल नाहिं पड़त जिय ऐसी ठानी हो ॥
 अंग अंग ब्याकुल भई मुख पिय पिय बानी हो ।
 अंतर बेदन बिरहकी कोई पीर न जानी हो ॥
 ज्यूँ चातक घनकूँ रटै मछली जिमि पानी हो ।
 मीरा ब्याकुल बिरहणी सुध बुध बिसरानी हो ॥

(५३) राग कोसी-ताल तिताला

म्हाँरी सुध ज्यूँ जानो ज्यूँ लीजो ।
 पल पल ऊभी पंथ निहारूँ,
 दरसण म्हाँने दीजो ॥ १ ॥
 मैं तो हूँ बहु औगुणवाली,
 औगण सब हर लीजो ॥ २ ॥
 मैं तो दासी थाँरे चरणकवलकी,
 मिल बिछड़न मत कीजो ॥ ३ ॥

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

हरि चरणाँ चित दीजो ॥ ४ ॥

(५४) राग सावेरी-ताल तिताला

हरि बिन क्यूँ जीऊँ री माय ।

हरि कारण बौरी भई,

जस काठहि धुन खाय ॥ १ ॥

औषध मूल न संचरै,

मोहिं लगौ बौराय ।

कमठ दादुर वसत जलमहँ,

जलहिं ते उपजाय ॥ २ ॥

हरी डूँढ़न गई बन बन,

कहुँ मुरली धुन पाय ।

मीराके प्रभु लाल गिरधर,

मिलि गये सुखदाय ॥ ३ ॥

(५५) राग काफ़ी-ताल दीपचंदी

घर आँगण न सुहावे,

पिया बिन मोहि न भावे ॥टेक॥

दीपक जोय कहा करूँ सजनी !

पिय परदेस रहावे ।

सूनी सेज जहर ज्युँ लागे,

सिसक सिसक जिय जावे ॥

नैण निंदरा नहि आवे ॥ १ ॥

कदकी ऊभी मैं मग जोऊँ,

निस दिन बिरह सतावे ।

कहा कहूँ कछु कहत न आवे,

हिवड़ो अति उकळावे ॥

हरी कब दरस दिखावे ॥ २ ॥

ऐसो है कोई परम सनेही,

तुरत सनेसो लावे ।

वा बिरियाँ कद होसी मुझको,
 हरि हँस कंठ लगावे ॥
 मीरा मिलि होरी गावे ॥ ३ ॥

(५६) राग देवगिरी-ताल तिताला
 पिया, तैं कहाँ गयौ नेहरा लगाय ॥
 छाँडि गयौ अब कहाँ बिसासी,
 प्रेमकी बाती बराय ॥ १ ॥
 बिरह-समँदमें छाँडि गयौ, पिव,
 नेहकी नाव चलाय ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 तुम बिन रह्योय न जाय ॥ २ ॥

(५७) राग बरसाती-ताल चर्चरी
 बंसीवारा आज्यो म्हारे देस,
 थारी साँवरी सुरत ब्हालो बेस ।
 आजँ-आऊँ कर गया साँवरा,
 कर गया कौल अनेक ।

गिणता-गिणता घस गई म्हारी
 आँगळियाँ री रेख ॥ १ ॥
 मैं बैरागिण आदिकी जी
 घाँरे म्हारे कदको सनेस ।
 बिन पाणी बिन साबुण साँवरा
 होय गई धोय सपेद ॥ २ ॥
 जोगण होय जंगळ सब हेरूँ
 तेरा नाम न पाया भेस ।
 तेरी सुरतके कारणे
 म्हें धर लिया भगवाँ भेस ॥ ३ ॥
 मोर-मुगट पीतांबर सोहै
 घूँघरवाळा केस ।
 मीराके प्रभु गिरधर मिलियाँ
 दूनो बढै सनेस ॥ ४ ॥

(५८) राग जोगिया-ताल कहरवा
 बाला मैं बैरागण हूँगी ।
 जिन भेषाँ म्हारो साहिब रीझे,
 सोही भेष धरूँगी ॥ १ ॥

सील संतोष धरूँ घट भीतर,
 समता पकड़ रहूँगी ।
 जाको नाम निरंजन कहिये,
 ताको ध्यान धरूँगी ॥ २ ॥
 गुरुके ग्यान रँगूँ तन कपड़ा,
 मन मुद्रा पैरूँगी ।
 प्रेम-पीतसू हरि-गुण गाऊँ,
 चरणन लिपट रहूँगी ॥ ३ ॥
 या तनकी मैं करूँ कींगरी,
 रसना नाम कहूँगी ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 साधौँ संग रहूँगी ॥ ४ ॥

(५९) राग माखा-ताल कहरवा
 इण सरवरियाँ री पाळ मीराबाई साँपड़े ।
 साँपड़ किया असनान सूरज सामी जप करे ।
 होय बिरंगी नार, डगरौँ बिच क्यूँ खड़ी ॥ १ ॥

काँई धारो पीहर दूर वराँ सासू लड़ी ।
 चल्यो जा रे असल गुँवार तनै मेरो के पड़ी ॥२॥
 गुरु म्हारा दीनदयाल हीराँरा पारखी ।
 दियो म्हाने ग्यान बताय, संगत कर साधरी ॥३॥
 खोई कुलकी लाज मुकुंद थाँरे कारणे ।
 बेगही लीज्यो सम्हाल, मीरा पड़ी बारणे ॥४॥

(६०) राग छाया टोड़ी-ताल तिताला

म्हारें घर आओ प्रीतम प्यारा ।
 तन मन धन सब भेट धरूँगी,
 भजन करूँगी तुम्हारा ।
 तुम गुणवंत सुसाहिब कहिये,
 मोमें औगुण सारा ॥१॥
 मैं निगुणी कछु गुण नहि जानूँ
 तुम छो बगसणहारा ।
 मीरा कहै प्रभु कब रे मिलोगे
 तुम बिन नैण दुखारा ॥२॥

(६१) राग पीलू-ताल कहरवा

साजन घर आओनी मीठा बोला ॥टेक॥

कदकी ऊभी मैं पंथ निहारूँ,

थाँरो, आयौं होसी भला ॥१॥

आओ निसंक, संक मत मानो,

आयौं ही सुख रहेला ॥२॥

तन मन वार करूँ न्यौछावर,

दीज्यो स्याम मोय हेला ॥३॥

आतुर बहुत बिलम मत कीज्यो,

आयौं ही रंग रहेला ॥४॥

तुमरे कारण सब रंग त्याग्या,

काजळ तिलक तमोला ॥५॥

तुम देख्यौं बिन कल न पड़त है,

कर घर रही कपोला ॥६॥

मीरा दासी जनम जनमकी,

दिलकी घुंडी खोला ॥७॥

(६२) राग प्रभावन्ती-ताल तिताला

म्हारे जनम-मरणरा साथी थाँनेनहिँबिसरूँ दिनराती
 याँ देख्याँ बिन कल न पड़त है जाणत मेरी छाती ।
 ऊँची चढ़-चढ़ पंथ निहारूँ रोय-रोय अँखियाँ राती ॥
 यो संसार सकल जग झूठो, झूठा कुलरा न्याती ।
 दोउ कर जोड्याँ अरज करूँ छूँ सुण लीज्यो मेरी बाती
 यो मन मेरो बड़ो हरामी ज्यूँ मदमातो हाथी ।
 सतगुर हाथ धरयो सिर ऊपर आँकुस दै समझाती ॥
 पल-पलपिक्को रूपनिहारूँ निरख-निरख सुख पाती
 मीराके प्रभु गिरधर नागर हरिचरणाँ चित राती ॥

दर्शनानन्द

(६३) राग मालकोस-ताल तिताला

मैं अपने सैयाँ संग साँची ।

अब काहेकी लाज सजनी परगट है नाची ॥
 दिवस भूख न चैन कबहूँ नींद निसि नासी ।
 बेध वार पार हैगो ग्यान गुह गाँसी ॥

कुळ कुटंबी आन बैठे मनहु मधुमासी ।
दासी मीरा लाल गिरधर मिटी सब हाँसी ॥

(६४) राग पटमञ्जरी-ताल तिताला

मैं तो साँवरेके रंग राची ।

साजि सिंगार बाँधि पग धुँधरू,
लोक-लाज तजि नाची ॥१॥

गई कुमति लई साधुकी संगति,
भगत रूप भई साँची ।

गाय गाय हरिके गुण निस दिन,
काल-ब्यालसूँ बाँची ॥२॥

उण बिन सब जग खारो लागत,
और बात सब काँची ।

मीरा श्रीगिरधरन लालसूँ,
भगति रसीली जाँची ॥३॥

(६५) राग ललित-ताल तिताला

हमरो प्रणाम बाँकेबिहारीको ।

मोरमुगट माथे तिलक बिराजै,
कुंडल अलका कारीको ॥१॥

अधर मधुरपर बंसी बजावै,

रीझ रिझावै राधाप्यारीको ।

यह छबि देख मगन भई मीरा,

मोहन गिरवरधारीको ॥२॥

(६६) राग त्रिवेनी-ताल तिताला (द्रुत लय)

(मेरे) नैनाँ निपट बंकट छबि अटके ।

देखत रूप मदनमोहनको पियत पियूख न मटके ।

बारिज भवाँ अलक टेढी मनौ अति सुगंधरस अटके ॥

टेढी कटि टेढी कर मुरली टेढी पाग लर लटके ।

मीराँ प्रभुके रूप लुभानी गिरधर नागर-नटके ॥

(६७) राग मुल्तानी-ताल तिताला

ऐसा प्रभु जाण न दीजै हो ।

तन मन धन करि वारणै हिरदै धर लीजै हो ॥

आव सखी मुख देखिये नैणाँ रस पीजै हो ।

जिण जिण बिध रीझै हरी सोई बिधि कीजै हो ॥

सुंदर स्याम सुहावणा मुख देख्याँ जीजै हो ।
मीराके प्रभु रामजी बडभागण रीझै हो ॥

(६८) राग गूजरी-ताल झप

या मोहनके मैं रूप लुभानी ।

सुंदर बदन कमलदल लोचन
बाँकी चितवन मँद मुसकानी ॥१॥

जमनाके नीरे तीरे धेन चरावै,
बंसीमें गावै मीठी बानी ।

तन मन धन गिरधरपर वारूँ,
चरणकँवल मीरा लपटानी ॥२॥

(६९) राग पीलू-ताल कहरवा

पग घुँघरु बाँध मीरा नाची रे ।

मैं तो मेरे नारायणकी आपहि हो गइ दासी रे ।
लोग कहै मीरा भई बावरी न्यात कहै कुलनासी रे ॥
बिषका प्याला राणाजी भेज्या पीवत मीरा हाँसी रे ।
मीराके प्रभु गिरधरनागर सहज मिलेअबिनासी रे ॥

(७०) राग माँड-ताल तिताला

माई री मैं तो लियो गोबिंदो मोल ।

कोई कहै छाने कोई कहै छुपके,

लियो री बजंता दोल ॥१॥

कोई कहै मुँहघो कोई कहै सुहँघो,

लियो री नराजू तोल ।

कोई कहै काळो कोई कहै गोरो,

लियो री अमोलक मोल ॥२॥

कोई कहै घरमें कोई कहै बनमें,

राधाके संग किलोल ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

आवत प्रेमके मोल ॥३॥

(७१) राग तिलंग-ताल तेवरा

मन रे परसि हरिके चरण ।

सुभग सीतल कँवल कोमल,

त्रिबिध ज्वाला हरण ।

जिण चरण प्रह्लाद परसे,
इंद्र पदवी धरण ॥१॥

जिण चरण ध्रुव अटल कीन्हें,
राख अपनी सरण ।

जिण चरण ब्रह्मांड भेट्यो,
नखसिखाँ सिरी धरण ॥२॥

जिण चरण प्रभु परसि लीने,
तरी गोतम-धरण ।

जिण चरण कालीनाग नाथ्यो,
गोप-लीला-करण ॥३॥

जिण चरण गोबरधन धारयो,
गर्व मधवा हरण ।

दासि मीरा लाल गिरधर,
अगम तारण तरण ॥४॥

(७२) राग पीलू बरवा-ताल कहरवा
बडे घर ताळी लागी रे,
म्हूँरा मनरी उणारथ भागी रे ।

छीन्नरिये म्हाँरो चित नहीं रे,

डात्ररिये कुण जाव ।

गंगा-जमनासूँ काम नहीं रे,

मैं तो जाय मिल्लँ दरियाव ॥१॥

हाळयाँ मोळयाँसूँ काम नहीं रे,

सीख नहि सिरदार ।

कामदाराँसूँ काम नहीं रे,

मैं तो जाव कहूँ दरवार ॥२॥

काच कथीरसूँ काम नहीं रे,

लोहा चढ़े सिर भार ।

सोना रूपासूँ काम नहीं रे,

म्हाँरे हीराँरो बौपार ॥३॥

भाग हमारो जागियो रे,

भयो समँद सूँ सीर ।

अम्रित प्याला छाँडिके,

कुण पीवे कड़वो नीर ॥४॥

पीपाकूँ प्रभु परचो दियो रे,

दोन्हा खजाना पूर ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

धणी मिल्या छै हजूर ॥५॥

(७३) राग मधुमाध सारंग-ताल तिताला

नंदनँदन बिलमाई, बदराने घेरी माई ।

इत घन लरजे उत घन गरजे, चमकत बिज्जु सवाई ।

उमड़धुमड़ चहूँ दिससे आया, पवन चलै पुरवाई ॥

दादुर मोर पपीहा बोलै, कोयल सबद सुणवाई ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर, चरणकँवल चित लाई ॥

(७४) राग नीलाम्बरी-ताल कहरवा

नैणा लोभी, रे, बहुरि सके नहिं आय ।

रोम-रोम नखसिख सब निरखत

ललकि रहे ललचाय ॥१॥

मैं ठाढ़ी ग्रिह आपणे रो,

मोहन निकसे आय ।

बदन चंद परकासत हेली,
 मंद-मंद मुसकाय ॥२॥
 लोक कुटुंबी बरजि बरजहीं,
 बतियाँ कहत बनाय ।
 चंचल निपट अटक नहिं मानत,
 पर-हथ गये बिकाय ॥३॥
 भलो कहौ कोई बुरी कहौ मैं,
 सब लई सीस चढाय ।
 मीरा प्रभु गिरधरनलाल बिन
 पल छिन रह्यो न जाय ॥४॥

(७५) होली झँझोटी-ताल चर्चरी

होरी खेलत हैं गिरधारी ।
 मुरली चंग बजत डफ न्यारो सँग जुवती ब्रजनारी ॥
 चंदन केसर छिड़कत मोहन अपने हाथ बिहारी ।
 भरि भरि मूठ गुलाल लाल चहुँ देत सबनपै डारी ॥

छैल छत्रीले नवल कान्हू सँग स्यामा प्राणपियारी ।
 गावत चार धमार राग तहँ दै दै कल करतारी ॥
 फाग जु गेलत रसिक साँवरो वाढ्यौ रस ब्रज भारी ।
 मोराकूँ प्रभु गिरधर मिलिया मोहनलाल बिहारी ॥

(७६) राग झँझोटी-ताल दादरा

मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई ॥
 जाके सिर मोर मुगट मेरो पति सोई ।
 तात मात भ्रात बंधु आपनो न कोई ॥
 छाँडि दई कुळकी कानि कहा करिहै कोई ।
 संतन ढिग बैठि बैठि लोकलाज खोई ॥
 चुनरीके किये टूक ओढ़ लीन्हों लोई ।
 मोती मूँगे उतार बनमाळा पोई ॥
 अँसुवन जल साँचि सींचि प्रेम बेलि बोई ।
 अब तो बेल फल गई आणँद फल होई ॥
 दूधकी मथनियाँ बड़े प्रेमसे बिलोई ।
 माखन जब काढ़ि लियो छाल पिये कोई ॥

भगति देखि राजी हुई जगत देखि रोई ।
दासी मीरा लाल गिरधर तारो अब मोही ॥

(७७) राग अलैया-ताल कहरवा

तोसों लाग्यौ नेह रे प्यारे नागर नंद-कुमार ।
मुरली तेरी मन हरयौ,
बिसर्यौ घर-व्यौहार ॥ तोसों ० ॥
जबतें श्रवननि धुनि परी,
घर अँगणा न सुहाय ।
पारधि ज्यौ चूकै नहीं,
म्रिगी बेधि दइ आय ॥ १ ॥
पानी पीर न जानई ज्यों,
मीन तड़फ मरि जाय ।
रसिक मधुपके मरमको नहीं,
समुझत कमल सुभाय ॥ २ ॥
दीपकको जो दया नहिं,
उडि-उडि मरत पतंग ।

मीरा प्रभु गिरघर मिले,

जैसे पाणी मिलि गयौ रंग ॥ ३ ॥

(७८) राग सोरठ-ताल कहरवा

जोसीड़ाने लाख बधाई रे अब घर आये स्याम ॥

आज आनँद उमँगि भयो है जीव लहै सुखधाम ।

पाँच सखी मिलि पीव परसिकैँ आनँद ठामूँ-ठाम ॥

बिसरि गई दुख निरखि पियाकूँ सुफल मनोरथ काम

मीराके सुखसागर स्वामी भवन गवन कियो राम ॥

(७९) राग परज-ताल कहरवा

सहेलियाँ साजन घर आया हो ।

बहोत दिनकी जोवतो बिरहणि पिव पाया हो ॥

रतन कसूँ नेवछावरी ले आरति साजूँ हो ।

पिवका दिया सनेसड़ा ताहि बहोत निवाजूँ हो ॥

पाँच सखी इकठी भई मिलि मंगल गावै हो ।

पियाका रली बधावणा आणँद अंग न मावै हो ॥

हरि सागरसूँ नेहरो नैणाँ बँध्या सनेह हो ।
मीरा सखीके आँगणै दृधाँ बूठा मेह हो ॥

(८०) राग कजरी-ताल कहरवा

म्हारा ओलगिया घर आया जी ।
तनकी ताप मिठी सुख पाया,
हिल-मिल मंगल गाया जी ॥१॥
घनकी धुनि सुनि मोर मगन भया,
यूँ मेरे आणँद छाया जी ।
मगन भई मिल प्रभु अपणा सूँ,
भौका दरद मिठाया जी ॥२॥
चंदकूँ निरखि कमोदणि फूलै,
हरखि भया मेरी काया जी ।
रगरग सीतल भई मेरी सजनी,
हरि मेरे महल सिधाया जी ॥३॥
सब भगतनका कारज कीन्हा,
सोई प्रभु मैं पाया जी ।

मीरा बिरहणि सीतल होई,

दुख दुंद दूर नसाया जी ॥४॥

(८१) राग बिलावल-ताल कहरवा

पियाजी म्हाँरे नैणाँ आगे रहज्यो जी ।

नैणाँ आगे रहज्यो म्हाँने,

भूल मत जाज्यो जी ।

भौ-सागरमें बर्हा जात हूँ,

बेगम्हारी सुध लीज्यो जी ॥१॥

राणाजी भेज्या बिखका प्याला,

सो इमरित कर दीज्यो जी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

मिल बिछुड़न मत कीज्यो जी ॥२॥

प्रेमालाप

(८२) राग सिंध भैरवी-ताल कहरवा

म्हाँरे घर होता जाज्यो राज ।

अबके जिन टाळा दे जाओ

सिरपर राखूँ बिराज ॥१॥

म्हे तो जनम जनमकी दासी
 थे म्हाँका सिरताज ।
 पावणड़ा म्हाँके भलौं ही पधारथा
 सब ही सुधारण काज ॥२॥
 म्हे तो बुरी छाँ थाँके भली छै
 घणेरी, तुम हो एकरसराज ।
 थाँने हम सब ही की चिंता
 (तुम) सबके हो गरीबनिवाज ॥३॥
 सबके मुगट-सिरोमणि सिरपर
 मानों पुन्यकी पाज ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर
 बाँह गहेकी लाज ॥४॥

(८३) राग देस-ताल कहरवा

चालौं वाही देस प्रीतम पावाँ चालौं वाही देस ।
 कहो कसूमल साडी रँगवाँ कहो तो भगवाँ भेस ॥

कहो तो मोतियन माँग भरावाँ कहो छिटकावाँ केस।
मीराके प्रभु गिरधर नागर सुणग्यो बिड़द नरेस ॥

(८४) राग हमीर-ताल कहरवा

आवो सहेल्याँ रली कराँ हे
पर घर गवण निवारि ।
झूठा माणिक मोतिया री
झूठी जगमग जोति ।
झूठा सब आभूखण री
साँची पियाजीरी पोति ॥१॥
झूठा पाट-पटंबरा रे
झूठा दिग्वणी चीर ।
साँची पियाजी री गूदड़ी
जामे निरमल रहै सरीर ॥२॥
छप्पन भोग बुहाय देहे
इण भोगनमें दाग ।
लूण अलूणो ही भलो हे

अपणे पियाजीरो साग ॥३॥
 देखि विराणे निवाँणकूँ हे
 क्यूँ उपजावै खीज ।
 कालर अपणो ही भलो हे
 जामें निपजै चीज ॥४॥
 छैल विराणो लाखको हे
 अपणे काज न होय ।
 ताके सँग सीधारताँ हे
 भला न कहसी कोय ॥५॥
 वर हीणो अपणो भलो हे
 कोदी कुष्टी कोय ।
 जाके सँग सीधारताँ हे
 भला कहै सब लोय ॥६॥
 अबिनासीसूँ बालबाहे
 जिनसूँ साँची प्रीत ।

मीराँकुँ प्रभुजी मिल्या हे
ए ही भगतिकी रीत ॥७॥

(८५) राग नट बिलावल-ताल तिताला
रे साँवलिया म्हाँरै आज
रँगिली गणगोर छै जी ।
काळी पीळी बदलीमें बिजली चमके,
मेघ घटा घनघोर छै जी ॥१॥
दादुर मोर पपीहा बोले,
कोयल कर रही सोर छै जी ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर,
चरणोंमें म्हाँरो जोर छै जी ॥२॥

(८६) राग कान्हरा-ताल तिताला
तनक हरि चितवौ जी मोरी ओर ।
हमचितवत तुमचितवत नाहीं दिलके बडे कठोर ॥
मेरे आसा चितवनि तुमरी और न दूजी दोर ।
तुमसे हमकुँ एक हो जी हम-सी लाख करोर ॥

ऊभी ठाढ़ी अरज करत हूँ अरज करत भयो भोर ।
मीराके प्रभु हरि अबिनासी देख्युँ प्राण अकोर ॥

(८७) राग प्रभाती-ताल कहरवा

जागो भूँरा जगपतिरायक हँस बोलो क्यूँ नहीं ।
हरि छो जी हिरदा माहिं पट खोलो क्यूँ नहीं ॥
तन मन सुरति सँजोइ सीस चरणों धरूँ ।
जहाँ जहाँ देखूँ म्हारो राम तहाँ सेवा करूँ ॥
सदकै करूँ जी सरीर जुगै जुग वारणै ।
छोड़ी छोड़ी कुलकी लाज स्याम थारै कारणै ॥
थोड़ी थोड़ी लिखूँ सिलाम बहोत करि जाणज्यौ ।
बंदी हूँ खानाजाद महारि करि मानज्यौ ॥
हाँ हो म्हारा नाथ सुनाथ बिलम नहिं कीजियै ।
मीरा चरणोंकी दासि दरस फिर दीजियै ॥

(८८) राग हमीर-ताल तिताला

हरी मेरे जोवन प्राण-अधार ।
और आसरो नाँही तुम बिन तीनूँ लोक मँझार ॥

आप बिना मोहि कछु न सुहावै निरख्यौ सब संसार।
मीरा कहै मैं दास रावरी दोज्यौ मती बिसार ॥

(८९) राग छाया टोडी-ताल तिताला

सखी म्हारो कानूड़ो कळेजेकी कोर ।
मोर मुगट पीतांबर सोहै कुंडळकी झकझोर ॥
बिंद्राबनकी कुंजगळिनमें नाचत नंदकिसोर ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर चरण-कवळ चितचोर ॥

(९०) राग हमीर-ताल तिताला

बसो मोरे नैननमें नँदलाल ।
मोहनी मूरति साँवरि सूरति नैणा बने बिसाल ।
अघर सुधारस मुरली राजत उर बैजंती-माल ॥
छुद्र घंटिका कटि तट सोभित नूपुर सबद रसाल ।
मीरा प्रभु संतन सुखदाई भगतबछल गोपाल ॥

(९१) राग प्रभाती-ताल तिताला

जागो बंसीवारे ललना
जागो मोरे प्यारे ।

रजनी बीती भोर भयो है

घर घर खुले किंवारे ।

गोपी दही मथत सुनियत है

कँगनाके श्रनकारे ॥

उठो लालजी भोर भयो है

सुर नर ठाढ़े द्वारे ।

गवालबाल सब करत कुलाहल

जय जय सबद उचारे ॥

माखन रोटी हाथमें लीनी

गउवनके रखवारे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

तरण आयाँकूँ तारे ॥

(९२) राग माँझ-ताल तिताला

स्याम ! मने चाकर राखोजी,

गिरधारीलाल ! चाकर राखोजी ।

चाकर रहसूँ बाग लगासूँ, नित उठ दरसण पासूँ ।

बिंद्रावनकी कुंजगलिनमें, तेरी लीला गासूँ ॥

चाकरीमें दरसण पाऊँ, सुमिरण पाऊँ खरची ।
 भाव भगति जागीरी पाऊँ, तीनों बातें सरसी ॥
 मोर मुगट पीतांबर सोहै, गल बैजंती माला ।
 बिंदावनमें धेनु चरावे, मोहन मुरलीवाळा ॥
 हरे हरे नित बाग लगाऊँ, बिच बिच राखूँ क्यारी ।
 साँवरियाके दरसण पाऊँ, पहर कुसुम्मी सारी ॥
 जोगी आया जोग करणकुँ, तप करणे संन्यासी ।
 हरी भजनकुँ साधू आया, बिंदावनके वासी ॥
 मीराके प्रभु गहिर गँभीरा सदा रहो जी धीरा ।
 आधी रात प्रभु दरसन दीन्हें, प्रेमनदीके तीरा ॥

(९३) राग हंस नारायण-ताल तिताला

आली ! साँवरेकी दृष्टि मानो,

प्रेमकी कटारी है ॥टेक॥

लागत बेहाल भई,

तनकी सुध बुझ गई ।

तन मन सब व्यापो प्रेम,

मानो मतवारी है ॥१॥

प्रखियाँ मिल दोय चारी,
बावरी-सी भई न्यारी ।

हीं तो बाको नीके जानौं,
कुंजको बिहारी है ॥२॥

चंदको चक्रोर चाहै,
दीपक पतंग दाहै ।

जल बिना मीन जैसे,
तैसे प्रीत प्यारी है ॥३॥

बिनती कछूँ हे स्याम,
लागूँ मैं तुम्हारे पाँव ।

मीरा प्रभु ऐसी जानो,
दासी तुम्हारी है ॥४॥

(९४) राग मालकोस-ताल तिताला (मध्यलय)

ऐसे पियै जान न दीजै, हो ॥

चलो, री सखी ! मिलि राखिये,
नैनन रस पीजै, हो ।

स्याम सलोनो साँवरो
मुख देखत जीजै, हो ॥

जोड़ जोड़ भेषसों हरि मिलें,
 सोइ सोइ कीजै, हो ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 बड़भागन रीजै, हो ॥

मिलनोत्तर प्रार्थना

(१५) राग तिलक कामोद-ताल तिताला

छोड़ मत जाज्यो जी महाराज ॥टेक॥
 मैं अबला बल नाँय गुसाईं,
 तुमही मेरे सिरताज ।
 मैं गुणहीन गुण नाँय गुसाईं,
 तुम समरथ महाराज ॥ १ ॥
 थोरी होयके किणरे जाऊँ,
 तुमही हिवडारो साज ।
 मीराके प्रभु और न कोई
 राखो अबके लाज ॥ २ ॥

निश्चय

(९६) राग खम्माच-ताल तिताला

नहिं भावै पाँरो देसड़लोजी रँगरूड़ो ॥

पाँरा देसामें राणा साध नहीं

छै, लोग बसै सब कूड़ो ।

गहणा गाँठी राणा हम सब

त्याग्या त्याग्यो कररो चूड़ो ॥

काजल टीकी हम सब त्याग्या

त्याग्यो है बाँधन जूड़ो ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

बर पायो छै रूड़ो ॥

(९७) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

सीसोद्यो रूठ्यो तो म्हाँरो काँई कर लेसी ,

म्हे तो गुण गोबिंदका गास्याँ हो माई ॥१॥

राणोजी रूठ्यो बाँरो देस रखासी ,

हरि रूठ्याँ किठे जास्याँ हो माई ॥२॥

लोक लाजकी काण न मानाँ ,

निरभै निसाण घुरास्याँ हो माई ॥३॥

राम नामकी झाझ चलास्याँ ,
भौ सागर तर जास्याँ हो माई ॥४॥

मीरा सरण साँवल गिरधरकी ,
चरण-काँवल लपटास्याँ हो माई ॥५॥

(९८) राग गुनकली-ताल तिताला

मैं गिरधरके घर जाऊँ ।

गिरधर म्हाँरो साँचो प्रीतम

देखत रूप लुभाऊँ ॥

रेण पढ़ै तबही उठि जाऊँ

भोर भये उठि आऊँ ।

रेण दिना वाके सँग खेलूँ

अय्यँ तय्यँ ताहि रिझाऊँ ॥१॥

जो पहिरावै सोई पहिरूँ

जो दे सोई खाऊँ ।

मेरी उणकी प्रीत पुराणी

उण बिन पल न रहाऊँ ॥२॥

जहाँ बैठावै तितही बैठूँ

बेचै तो बिक जाऊँ ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

बार बार बलि जाऊँ ॥३॥

(९९) राग पीलू-ताल कहरवा

तेरो कोई नहिं रोकणहार मगन होइ मीरा चली ॥
लाज सरम कुलकी मरजादा सिरसै दूर करी ।
मान-अपमान दोऊधर पटके निकसी ग्यान-गळी ॥
ऊँची अटरिया लाल किंवडिया निरगुण-सेज बिछी ।
पँचरंगी झालर सुभ सोहै फलन फूल कळी ॥
बाजूबंद कडूला सोहै सिंदुर माँग भरी ।
सुमिरण थाळ हाथमें लीन्हो सोभा अधक खरी ॥
सेज सुखमणा मीरा सोहै सुभ है आज घरी ।
तुम जावो राणा घर अपने मेरी थॉरी नाँहि सरी ॥

(१००) राग मालकोस-ताल तिताला

श्रीगिरधर आगे नाचूँगी ।

नाच नाच पिव रसिक रिझाऊँ

प्रेमी जनकूँ जाचूँगी ।

प्रेम प्रीतिका बाँधि वूँधरू

सुरतकी कछनी काछूँगी ॥

लोक-लाज कुळकी मरजादा

यामें एक न राखूँगी ।

पिवके पलंगा जा पौढूँगी

मीरा हरि-रँग राचूँगी ॥

(१०१) राग पूरिया कल्यान-ताल तिताला

राणार्जी म्हे तो गोबिंदका गुण गास्याँ ।

चरणाम्रितको नेम हमारे,

नित उठ दरसण जास्याँ ॥

हरिमंदिरमें निरत करास्याँ

घूँघरिया धमकास्याँ ।

राम-नामका झाझ चलास्याँ,

भवसागर तर जास्याँ ॥

यह संसार बाड़का काँटा

ज्या संगत नहिं जास्याँ ।

मीरा कहै प्रभु गिरधर नागर

निरख परख गुण गास्याँ ॥

(१०२) राग अगना-ताल तिताला

राणाजी थे क्याँने राखो म्हाँसूँ बैर ।

थे तो राणाजी म्हाने इसड़ा लागो

ज्यूँ बृच्छनमें कैर ।

महल अटारी हम सब ताग्या

ताग्यो घाँरो बसनो सहर ॥

काजल टीकी राणा हम सब

ताग्या, भगवीं चादर पहर ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

इमरित कर दियो जहर ॥

(१०३) राग जौनपुरी-ताल तिताला

मै गोबिंद गुण गाणा ।

राजा रूठै नगरी राखै

हरि रूठ्याँ कहँ जाणा ।

राणा भेज्या जहर पियाला

इमिरत करि पी जाणा ॥

डबियामें भेज्या ज भुजंगम

सालिगराम कर जाणा ।

मीरा तो अब प्रेम-दिवानी
साँवळिया बर पाणा ॥

(१०४) राग कामोद-ताल तिताला

बरजी मैं काङ्की नाँहि रहूँ ।

सुणो री सखी तुम चेतन होयकै
मनकी बात कहूँ ॥

साध-संगति कर हरि-सुख लेऊँ
जगमूँ दूर रहूँ ।

तन धन मेरो सबही जावो
भल मेरो सीस लहूँ ॥

मन मेरो लागो सुमरण सेती
सबका मैं बोल सहूँ ।

मीराके प्रभु हरि अविनासी
सतगुर सरण गहूँ ॥

(१०५) राग पील्हू-ताल कहरवा

राणाजी म्हाँरी प्रीति पुरबली मैं काँई करूँ ।

राम नाम बिन नहीं आवड़े,

हिवडो झोला खाय ।

भोजनिया नहिं भावै म्हाँने,
 नींदइली नहिं आय ॥१॥
 बिषको प्यालो भेजियो जी,
 जाओ मीरा पास ।
 कर चरणाम्रित पी गई,
 म्हाँरे गोविंद रं बिसवास ॥२॥
 बिषको प्यालो पी गई जी,
 भजन करो राठौर ।
 पाँरी मारी ना मरूँ,
 म्हाँरो राखणवालो और ॥३॥
 छापा तिलक लगाइया जी,
 मनमें निश्चै धार ।
 रामजी काज मँवारिया जी,
 म्हाँने भावै गरदन मार ॥४॥
 पेटयौ ब्रासक भेजियो जी,
 यो लँ मोतीझँरो हार ।

नाग गलेमें पहिरियो,
म्हारे महलँ भयो उजियार ॥५॥

राठौड़ारँ धीयड़ी जी,
सीसोघारे साथ ।

ले जाती बैकुंठकूँ,
म्हारी नेक न मानी बात ॥६॥

मीरा दासी स्यामकी जी,
स्याम गरीबनिवाज ।

जन मीराकी राखज्यो कोइ,
बाँह गहेकी लाज ॥७॥

(१०६) राग खंभावती-ताल तिताला
राम नाम मेरे मन बसियो,
रसियो राम रिझाऊँ ए माय ।

मैं मँद-भागण करम-अभागण,
कीरत कैसे गाऊँ ए माय ॥१॥

बिरह-पिंजरकी बाढ़ सखी री,
 उठकर जी डुलसाऊँ ए माय ।
 मनकूँ मार सजूँ सतगुरसूँ,
 दुरमत दूर गमाऊँ ए माय ॥२॥
 डंको नाम सुरतकी डोरी,
 कड़ियाँ प्रेम चढ़ाऊँ ए माय ।
 प्रेमको ढोल बण्यो अति भारी,
 मगन होय गुण गाऊँ ए माय ॥३॥
 तन कलूँ ताल मन कलूँ ढफली,
 सोती सुरति जगाऊँ ए माय ।
 निरत कलूँ मैं प्रीतम आगे,
 तो प्रीतम-पद पाऊँ ए माय ॥४॥
 मो अबलापर किरपा कीज्यो,
 गुण गोविंदका गाऊँ ए माय ।
 मीराके प्रभु गिरधर नागर,
 रज चरणनकी पाऊँ ए माय ॥५॥

प्रेम

(१०७) राग मधुमाध सारंग-ताल तिताला

या ब्रजमें कल्लु देख्यो री ठोना ॥

ले मटकी सिर चली गुजरिया

आगे मिले बान्ना नंदजीके छोना ।

दधिको नाम बिसरि गयो प्यारी

‘ले लेहु री कोउ स्याम सलोना’ ॥१॥

बिंद्रावनकी कुंजगळिनमें.

आँख लगाय गयो मनमोहना ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

सुंदर स्याम सुघर रस लोना ॥२॥

(१०८) राग बृंदावनी सारंग-ताल तिताला

आली ! म्हाँने लागे बृंदावन नीको ।

घर-घर तुलसी ठाकुर पूजा दरसण गोबिंदजीको ॥

निरमल नीर बहत जमनामें भोजन दूध-दहीको ।

रतन सिंघासण आप बिराजै मुगट धरयो तुलसीको ॥

कुंजन-कुंजन फिरत राधिका सबद सुणत मुरलीको ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर भजन बिना नर फीको ॥

(१०९) राग सूहा-ताल तिताला

चालो मन गंगा-जमना-तीर ।

गंगा-जमना निरमळ पाणी सीतल होत सरीर ।
बंसी बजावत गावत कान्हो संग लियाँ बळ बीर ॥
मोर मुगट पीतांबर सोहै कुण्डळ झळकत हीर ।
मीराके प्रभु गिरधर नागर चरणकवलपर सीर ॥

(११०) राग धानी-ताल तिताला

मैं गिरधर रँग राती, सैयाँ मैं० ॥

पचरँग चोला पहर सखी री

मैं झिरमिट रमवा जाती ।

झिरमिटमाँ मोहि मोहन मिलियो

खोल मिली तन गाती ॥१॥

कोईके पिया परदेस बसत है

लिख-लिख भेजै पाती ।

मेरा पिया मेरे हीय बसत है
ना कहूँ आती जाती ॥२॥

चंदा जायगा सूरज जायगा
जायगी धरण अकासी ।

पवन पाणी दोनूँ ही जायेंगे
अटल रहै अबिनासी ॥३॥

और सखी मद पी-पी माती
मैं बिन पीयाँ ही माती ।

प्रेमभठीको मैं मद पीयो
छकी फिरूँ दिन-राती ॥४॥

सुरत निरतको दिवलो जोयो
मनसाकी कर ली बाती ।

अगम घाणिको तेल सिंचायो
बाळ रही दिन-राती ॥५॥

जाऊँनी पीहरिये जाऊँनी सासरिये
हरिसूँ सैन लगाती ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

हरिचरणौ चित लाती ॥६॥

(१११) होरी सिन्दूरा-ताल धमार

फागुनके दिन चार होरी खेल मना रे ।

बिन करताल पखावज बाजै अणहृदकी झणकार रे ।

बिनि सुर राग छतीसूँ गावै रोम-रोम रणकार रे ॥

सील सँतोखकी केसर घोळी प्रेम प्रीत पिचकार रे ।

उड़त गुलाल लाल भयो अंबर बरसत रंग अपार रे ॥

घटके सब पट खोल दिये हैं लोकलाज सब डार रे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर चरणकँवल बलिहार रे ॥

(११२) राग पटमंजरी-ताल कहरवा

मीरा रंग लागो राम हरी, औरन रँग अटक परी ।

चूड़ो म्हाँरे तिलक अरु माला,

सील बरत सिंगारो ।

और सिंगार म्हाँरे दाय न आवे,

यो गुरु ग्यान हमारो ॥१॥

कोइ निंदो कोइ बिंदो म्हे तो,

गुण गोबिंदका गास्याँ ।

जिण मारग म्हाँरा साध पधार्ग,

उण मारग म्हे जास्याँ ॥२॥

चोरी न करस्याँ जिव न सतास्याँ,

काँई करसी म्हारो कोई ।

गजसे उतर कर खर नहिं चढस्याँ,

या तो बात न होई ॥३॥

(११३) राग जौनपुरी-ताल तिताला

सखी री लाज बैरण भई ।

श्रीलाल गोपालके सँग काहे नाहिं गई ॥१॥

कठिन क्रूर अक्रूर आयो साज रथ कहँ नई ।

रथ चढ़ाय गोपाल लँ गयो हाथ मीजत रही ॥२॥

कठिन छाती स्याम बिल्लड़त बिरहते तन तई ।

दासि मीरा लाल गिरधर बिखर क्यूँ ना गई ॥३॥

(११४) राग गूजरी-ताल कहरवा

कुण बाँचै पाती, बिना प्रभु कुण बाँचै पाती ।

कागद ले ऊधोजी आयो,

कहाँ रद्या साथी ।

आवत जावत पाँव घिस्या रे

(बाला) अँखियाँ भई राती ॥१॥

कागद ले राधा बाँचण बैठी,

(बाला) भर आई छाती ।

नैण नीरजमें अंब बहे रे

(बाला), गंगा बहि जाती ॥२॥

पाना ज्युँ पीळी पड़ी रे

(बाला) धान नहीं खाती ।

हरि त्रिन जिवडो यूँ जळै रे

(बाला), ज्युँ दीपक सँग बाती ॥३॥

मने भरोसो रामको रे

(बाला) डूब तिरयो हाथी ।

दासि मीरा लाल गिरधर,

साँकड़ारो सार्थी ॥४॥

(११५) राग पुरिया धनाश्री-ताल तिताला

परम सनेहो रामका नित ओळूँ रे आवै ।

राम हमारे हम हैं रामके

हरि बिन कछू न सुहावै ॥१॥

आवण कह गये अजहुँ न आये

जिवड़ो अति उकळावै ।

तुम दरसणकी आस रमैया

कत्र हरि दरस दिखावै ॥२॥

चरणकँवलकी लगनि लगी नित

बिन दरसण दुख पावै ।

मीराकूँ प्रभु दरसण दीज्यौ

आणँद बरण्यूँ न जावै ॥३॥

(११६) राग पद्मावती-ताल तिताला

हेली म्हाँस्युँ हरि बिना रह्यो न जाय ॥

सासू लड़े, नणद म्हारी खीजै देवर रह्या रिसाय ।

चौकी मेलो म्हारे सजनी ताला द्यो न जड़ाय ॥
 पूर्व जनमकी प्रीतो म्हारी कैसे रहै लुकाय ।
 मीराके प्रभु गिरधरके बिन दूजौ न आवे दाय ॥

(११७) राग खम्माच-ताल कहरवा

मीरा मगन भई हरिके गुण गाय ।

साँप पिटारा राणा भेज्या,

मीरा हाथ दिया जाय ।

न्हाय धोय जब देखन लागो,

सालिगराम गई पाय ॥१॥

जहरका प्याला राणा भेज्या,

इम्रत दिया बनाय ।

न्हाय धोय जब पीवन लागी,

हो गई अमर अँचाय ॥२॥

सूळी सेज राणाने भेजी,

दीज्यो मीरा सुवाय ।

साँझ भई मीरा सोवण लागी,
 मानो फूल बिछाय ॥३॥
 मीराके प्रभु सदा सहाई,
 राखे बिघन हटाय ।
 भजन भावमें मस्त डोलती,
 गिरधरपर बलि जाय ॥४॥

सिखावन

(११८) राग झँझोटी-ताल कहरवा
 भज ले रे मन गोपाल गुना ।
 अधम तरे अधिकार भजनसूँ,
 जोइ आये हरि सरना ।
 अबिसवास तो साखि बताऊँ,
 अजामील गणिका सदना ॥१॥
 जो कृपाल तन मन धन दीन्हों,
 नैन नासिका मुख रसना ।

जाको रचत मास दस लागे,
ताहि न सुमरो एक छिना ॥२॥

बालापन सब खेल गमायो,
तरुण भयो जब रूप धना ।

वृद्ध भयो जब आलस उपज्यो,
माया मांह भयो मगना ॥३॥

गज अरु गीधड्डु तरे भजनसूँ,
कोउ तरयो नहिं भजन बिना ।

धना भगत पीपामुनि सिवरी,
मीराकीहू करो गणना ॥४॥

(११९) राग रागश्री-ताल तिताला
राम नाम रस पीजै,
मनुआँ राम नाम रस पीजै ।

तज कुसंग सतसंग बैठ नित,
हरि चरचा सुनि लीजै ॥१॥

काम क्रोध मद लोभ मोहकूँ,

बहा चित्तसे दीजै ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

ताहिके रंगमें भीजै ॥२॥

(१२०) राग शुद्ध सारंग-ताल कहरवा

चालो अगमके देस काल देखत डरै ।

वहाँभरा प्रेमका हौज हँस केळयाँ करै ॥

ओटण लज्जा चीर धीरजकों घाघरो ।

छिमता काँकण हाथ सुमनको मूँदरो ॥

दिल दुलड़ी दरियाव साँचको दोवड़ो ।

उबटण गुरुको ग्यान ध्यानको धोवणो ॥

कान अखोटा ग्यान जुगतको झूटणो ।

बेसर हरिको नाम चूड़ो चित ऊजळो ॥

पूँची है बिसवास काजळ है धरमको ।

दाँताँ इम्रत रेख दयाको बोलणो ॥

जौहर सील सँतोष निरतको घूँघरो ।

बिंदली गज और हार तिलक हरि प्रेमको॥

सज सोला सिणगार पहरि सोने राखड़ी ।

साँवलियाँसूँ प्रीति औरासूँ आखड़ी ॥

पतिवरताकी सेज प्रभूजी पधारिया ।

गावै मीराबाई दासि कर राखिया ॥

(१२१) राग हमीर-ताल रूपक

नहिं ऐसो जनम बारंवार ।

का जानूँ कछु पुन्य प्रगटे मानुसा अवतार ।

बढ़त छिन छिन घटत पल पल जात न लागे बार ॥

बिरछके ज्यूँ पात टूटे लगे नहिं पुनि डार ।

भौसागर अति जोर कहिये अनँत ऊंडी धार ॥

रामनामका बाँध बेड़ा उतर परले पार ।

ज्ञान-चोसर मँडा चोहटे सुरत पासा सार ॥

साधु संत महंत ग्यानी करत चलत पुकार ।

दासि मीरा लाल गिरधर जीवणा दिन च्यार ॥

(१२२) राग छायानट-ताल तिताला

भज मन चरणकँवल अबिनासी ।

जेताइ दीसे धरण गगन बिच,

तेताइ सब उठ जासी ।

कहा भयो तीरथ ब्रत कान्हे,

कहा लिये करवत-कासी ॥

इण देहीका गरब न करणा,

माटीमें मिल जासी ।

यो संसार चहरको बाजी,

साँझ पड़्याँ उठ जासी ॥

कहा भयो है भगवा पहरयाँ,

घर तज भये सन्यासी ।

जोगी होय जुगत नहि जाणी,

उलट जनम फिर आसी ॥

अरज करूँ अबला कर जोड़े,

स्याम तुम्हारी दासी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

काटो जमकी फाँसी ॥

(१२३) राग बिलावल—ताल कहरवा

लेताँ लेताँ राम नाम रे,

लोकड़ियाँ तो लाजाँ मरे छै ॥

हरिमंदिर जाता पाँवड़िया रे दृग्वे,

फिर आवे आखो गाम रे ।

झगड़ो धाय त्याँ दौड़ी ने जाय रे,

मूकी ने घरना काम रे ॥

भाँड भवैया गणिकात्रित करताँ

बेसी रहे चारे जाम रे ।

मीराना प्रभु गिरधर नागर,

चरणकँवल चित हाम रे ॥

(१२४) राग बिहागरा—ताल चर्चरी

रमइया त्रिन यो जिवडौ दुख पावै ।

कहो कुण धीर बँधावै ॥

यो संसार कुब्रधको भाँडो,
 साध-सँगत नहीं भावै ।
 राम नामकी निंदा ठाणै,
 करम-ही-करम कुमावै ॥
 राम नाम बिन मुक्ति न पावै,
 फिर चौरासी जावै ।
 साध-सँगतमें कबहुँ न जावै
 मूरख जनम गुमावै ॥
 मीरा प्रभु गिरधरके सरणै
 जीव परम पद पावै ॥

प्रकीर्ण

(१२५) राग नीलाम्बरी-ताल कहरवा
 सूरत दीनानाथसे लगी,
 तू तो समझ सुहागण सुरता नार ॥
 लगनी लहँगो पहर सुहागण,
 बीती जाय बहार ।
 धन जोवन है पावणा री,
 मिलै न दूजी बार ॥१॥

राम नामको चुड़लो पहिरो,
 प्रेमको सुरमो सार ।
 नकब्रेसर हरि नामकी री,
 उतर चलोनी परले पार ॥२॥
 ऐसे बरको क्या बहूँ,
 जो जनमै और मर जाय ।
 बर बरिये एक साँवरो री,
 (मेरो) चुड़लो अमर होय जाय ॥३॥
 मैं जान्यों हरि मैं ठग्यो री,
 हरि ठग ले गयो मोय ।
 लखचौरासी मौरचा री,
 छिनमें गेरया छै बिगोय ॥४॥
 सुरत चली जहाँ मैं चली री,
 कृष्ण-नाम शृणकार ।
 अबिनासीकी पोळपर जी,
 मीरा करै छै पुकार ॥५॥

(१२६) राग बिहाग-ताल तिताला

करम गत टारें नाहिं टरे ।

सतबादी हरिचँद-से राजा,

(सो तो) नीचघर नीर भरे ।

पाँच पांडु अरु कुंती द्रौपदी,

हाड हिमालै गरे ॥

जग्य कियो बली लेण इंद्रासण,

सो पाताल धरे ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

बिखसे अम्रित करे ॥

(१२७) राग पीलू-ताल कहरवा

देखत राम हँसे सुदामाँकूँ देखत राम हँसे ।

फाटी तो फूलड़ियाँ पाँव उभाणे

चलतैं चरण घसे ।

बालपणेका मित सुदामाँ

अब क्यूँ दूर बसे ॥

कहा भावजने भेंट पठाई
 ताँदुळ तीन पसे ।
 कित गई प्रभु मोरी टूटी टपरिया
 हीरा मोती लाल कसे ॥
 कित गई प्रभु मेरी गउअन बछिया
 द्वारा बिच हसती फसे ।
 मीराके प्रभु हरि अविनासी
 सरणे तोरे बसे ॥

नाम

(१२८) राग धनाश्री-ताल तिताला
 मेरो मन रामहि राम रटै रे ।
 राम नाम जप लीजे प्राणी,
 कोटिक पाप कटै रे ।
 जनम जनमके खत जु पुराने,
 नामहि लेत फटै रे ॥
 कनक कटोरे इम्रत भरियो,
 पीवत कौन नटै रे ।

मीरा कहे प्रभु हरि अबिनासी,

तन मन ताहि पटै रे ॥

(१२९) राग श्रीरञ्जनी-ताल तिताला

पायो जी म्हे तो राम रतन धन पायो ।

वस्तु अमोलक दी म्हारे सतगुरु,

किरपा कर अपनायो ॥ १ ॥

जनम जनमकी पूँजी पाई,

जगमें सभी खोवायो ।

खरचै नहिं कोई चोर न लेवै,

दिन दिन बढ़त सवायो ॥ २ ॥

सतकी नाव खेवटिया सतगुरु,

भवसागर तर आयो ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर,

हरख हरख जस गायो ॥ ३ ॥

गुरु-महिमा

(१३०) राग धानी-ताल तिताला

मोहि लागी लगन गुरु-चरणनकी ।

चरण बिना कछुवै नहिं भावै

जग माया सब सपननकी ॥

भौसागर सब सूख गयो है

फिकर नहीं मोहि तरननकी ।

मीराके प्रभु गिरधर नागर

आस वही गुरु-सरननकी ॥

(१३१) राग मलार-ताल कहरवा

लागी मोहिं राम खुमारी हो ।

रमझम बरसै मेहड़ा भीजै तन सारी हो ।

चहुँदिस दमकै दामणी गरजै घन भारी हो ॥

सतगुर भेद बताइया खोली भरम-किंवारी हो ।

सब घट दीसै आतमा सबहीसूँ न्यारी हो ॥

दीपग जोऊँ ग्यानका चढूँ अगम अटारी हो ।
मोरा दासी रामकी इमरत बलिहारी हो ॥

(१३२) राग धानी-ताल कहरवा
री मेरे पार निकस गया सतगुर मारया तीर ।
बिरह भाल लगी उर अंदर ब्याकुल भया सरीर ॥
इत उत चित्त चलै नहिं कबहुँ डारी प्रेम-जँजीर ।
कै जाणै मेरो प्रीतम प्यारो और न जाणै पीर ॥
कहा कखँ मेरो बस नहिं सजनी नैन भरतदोउ नीर ।
मीरा कहै प्रभु तुम मिलियाँ बिन प्राण धरत नहिं धीर ॥

महाप्रभु चैतन्य

(१३३) राग मिश्र काफ़ी-ताल तिताला

अब तौ हरी नाम लौ लागी ।

सब जगको यह माखन-चोरा,

नाम धरयो बैरागी ॥ १ ॥

कित छोड़ी वह मोहन मुरली,

कित छोड़ी सब गोपी ।

मूँड़ मुँड़ाइ डोरि कटि बाँधी,

माथे मोहन टोपी ॥ २ ॥

मात जसोमति माखन कारन,

बाँधै जाके पाँव ।

स्याम किसोर भयां नव-गौरा,

चैतन्य जाको नाँव ॥ ३ ॥

पीतांबरको भाव दिखावै,

कटि कांपीन कसै ।

गौर-कृष्णकी दासी मीरा,

रसना कृष्ण बसै ॥ ४ ॥



सहजोबाईजी

गुरु-महिमा

(१३४) राग मलार-ताल तिताला

हमारे गुरु पूरन दातार ।

अभय दान दीननको दीन्हें,

कीन्हें भव-जल-पार ॥

जन्म-जन्मके बंधन काटे,

यमको बंध निवार ।

रंकडुते सो राजा कीन्हें,

हरि-धन दियो अपार ॥

देवैं ज्ञान भक्ति पुनि देवैं,

योग बतावनहार ।

तन मन बचन सकल सुखदाई,

हिरदे बुधि-उँजियार ॥

सब दुख गंजन पातक भंजन,

रंजन ध्यान विचार ।

साजन दुर्जन जो चलि आवै,
 एकहि दृष्टि निहार ॥
 आनंदरूप स्वरूपमई है,
 लित नहीं संसार ।
 चरनदास गुरु सहजो केरे,
 नमो-नमो बारंबार ॥

(१३५) राग कामोद-ताल चर्चरी

सखी री आज आनंद देव बधाई ।
 सतगुरुने औतार लियो है,
 मिलि मिलि मंगल गाई ॥ १ ॥
 अद्भुत लीला कहा बखानौं,
 मोपैं कही न जाई ।
 बहु त्रिधि बाजे बाजन लागे,
 सुनत हिया हुलसाई ॥ २ ॥
 धन भादौं धन तीज सुदी है,
 जा दिन प्रगटे आई ।

धन धन कुंजो भाग तिहारे,

चरनदास सुत पाई ॥ ३ ॥

कलिजुगमें हरिभक्ति चलाई,

जनकी करें सहाई ।

श्रीसुकदेव करी जब किरपा,

गावै सहजो ब्राई ॥ ४ ॥

(१३६) राग सोरठ-ताल तिताला

हमारे गुरु-बचननकी टेक ।

आन धरमकुँ नाहीं जानूँ,

जपूँ हरि हरि एक ॥ १ ॥

गुरु बिना नहिं पार उतरै,

करौ नाना भेख ।

रमौ तीरथ बर्त राखौ,

होहु पंडित सेख ॥ २ ॥

गुरु बिना नहीं ज्ञान दीपक,

जाय ना अधियार ।

काम क्रोध मद लोभमाही,

उलझिया संसार ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु दया करकै,

दियो मंतर कान ।

सहजो घट परगास हूवा,

गयौ सब अज्ञान ॥ ४ ॥

(१३७) राग काफ़ी—ताल तिताला

नैनों लख हैनी साई तैडे हजूर ।

आगे पीछे दहिने बायें,

सकल रहा भरपूर ॥ १ ॥

जिनको ज्ञान गुरुको नाहीं,

सो जानत हैं दूर ।

जोग जज्ञ तीरथ व्रत साधैं,

पावत नाहीं कूर ॥ २ ॥

स्वर्ग मृत्यु पाताल जिमीमें,

सोई हरिका नूर ।

चरनदास गुरु मोहिं बतायो,

सहजो सबका मूर ॥ ३ ॥

वेदान्त

(१३८) राग आसावरी-ताल तिताळा

बाबा काया नगर बसावौ ।

ज्ञान दृष्टिसूँ घटमें देखौ,

सुरति निरति लौ लावौ ॥

पाँच गारि मन बसकर अपने,

तीनों ताप नसावौ ।

सत संतोष गहै दृढ़ सेती,

दुर्जन मारि भजावौ ॥

सील छिमा धीरजकूँ धारौ,
 अनहद ब्रं ब्रजावौ ।
 पाप बानिया रहन न दीजै,
 धरम बजार लगावौ ॥
 सुबस बास जब होवै नगरी,
 बैरी रहै न कोई ।
 चरनदास गुरु अमल बतायौ,
 सहजो सँभलो सोई ॥

(१३९) राग बसन्त-ताल तिताला

आतम पूजा अधिक जान ।
 सकल सिरोमन याहि मान ॥
 बिस्तारो हित भवन माहिं ।
 भरम दृष्टि जहँ आवै नाहिं ॥
 हिरदा कोमल ठौर लिया ।
 कर बिचार जहँ धूप दिया ॥

या सेवाका दया मूल ।

समता चंदन छिमा फूल ॥

मीठे बचन सोइ बालभोग ।

निंदा झूठ तजो अजोग ॥

घंटा अनहद सुरत लाव ।

घट घट देवै एक भाव ॥

करौ सुखी सुख आप लेव ।

इस पूजासों सुखी देव ॥

चरनदास गुरु दर्ई मोहि ।

हंस हंस जहँ जाप होहि ॥

इंद्री मन बुध तहँ लगाव ।

कर सहजोबाई याको चाव ॥

नाम

(१४०) राग सारंग-ताल तिताला

हमरे औषध नाँव धनीका ।

आध-व्याध तन मनकी खोवै,

सुद्ध करै वह नीका ॥ १ ॥

अमर भये जिन जिन यह खाई,

भव नगरी नहिं आये ।

जो पछ करें सँभल दृढ़ राखै,

सतगुरु बैद बताये ॥ २ ॥

सतसंगतको भवन बनावै,

पड़दा लाज लगावै ।

जगत बासना पवन चलत है,

सो आवन नहिं पावै ॥ ३ ॥

शुभ करम लै टेक टहलुआ,

दीपक ज्ञान जलावै ।

नित्य अनित्य बिचार सार गहु,

हो आसार बगावै ॥ ४ ॥

जीव रूपके रोग भगैं यों,

ब्रह्म रूप है जावै ।

सहजोबाई सुन हुलसावै,

चरनदास बतलावै ॥ ५ ॥

(१४१) राग ईमन-ताल तिताला

ज्यो त्यों राम नाम ही तारै ।

जान अजान अग्नि जो छूवै,

वह जारै पै जारै ॥ १ ॥

उलटा सुलटा बीज गिरै ज्यों,

धरती माहीं कैसे ।

उपजि रहै निहचै करि जानौ,

हरि सुमिरन है ऐसे ॥ २ ॥

बेद पुराननमें मथि काढ़ा,

राम नाम तत सारा ।

तीन कांडमें अधिकी जानौ,

पाप जलावनहारा ॥ ३ ॥

हिरदा सुद्ध करै बुधि निरमल,

ऊँची पदवी देवै ।

चरनदास कहै सहजोबाई,

ब्याधा सब हरि लेवै ॥ ४ ॥

(१४२) राग कान्हरा-ताल तिताला

सठ तजि नाँव जगत सँग राचो ।

जेहि कारन बहु स्वाँग कछे हैं,

चौरासी तन धरि धरि नाचो ॥ १ ॥

गर्भ माहिं जे बचन किये थे,

एकहु बार भयो नहि साँचो ।

स्वारणहीको उठि उठि धावै,

राम भजन परमारण काचो ॥ २ ॥

संतनकी टकसाल चढो ना,

गुरकी हाट कबहुँ नहि जाँचो ।

पंच विषैके मदमें मातो,

अभिमानि है बहुतक नाचो ॥ ३ ॥

जमद्वारेकी लाज न मानी,

नरक अगिनकी सहि सहि आँचो ।

चरनदास कहै सहजो बाई,

हरिकी सरन बिना नहि बाचो ॥ ४ ॥

(१४३) राग भैरवी-ताल तिताला

भया हरि रस पी मतवारा ।
 आठ पहर झूमत ही ब्रतै,
 डार दिया सब भारा ॥ १ ॥
 इडा पिंगला ऊपर पहुँचे,
 सुखमन पाट उधारा ।
 पीवन लगे सुधारस जबहीं,
 दुर्जन पड़ी विडारा ॥ २ ॥
 गंग जमन त्रिच आसन मारयौ,
 चमक चमक चमकारा ।
 भँवर गुफामें दृढ़ है बैठे,
 देख्यो अधिक उजारा ॥ ३ ॥
 चित इस्थिर चंचल मन थाका,
 पाँचौंका बल हारा ।
 चरनदास किरपासूँ सहजो,
 भरम करम हुए छारा ॥ ४ ॥

(१४४) राग बसंत-ताल तिताला

मिलि गावो रे साधो यह बसंत ।

जाकी अबिगत लीला अगम पंथ ॥

जहँ नाँव पदारथ है इकंग ।

नहिँ पैये दृजा और अंग ॥

जहँ दरसै साधो एक एक ।

नहिँ पैये दृजा कोई भेष ॥

जहँ ज्ञान ध्यानको लागो तार ।

जहँ आप बिराजै ओंकार ॥

देखो सब घट ब्यापक निराकार ।

कोई न पावै वह बिचार ॥

जहँ ब्रह्म अखंडित अति अनूप ।

जाको सुर-मुनि-योगी ध्यावै भूप ॥

जहँ छाय रहो है सर्व माहिं ।

कोइ नहिँ संतो खाली ठाहिं ॥

गुरु चरनदास पूरन औतार ।

जिन दान दियो जग व्याध टार ॥

सहजोबाई नावै सीस ।

मेरे भ्रम मेटे बिखा बीस ॥

(१४५) राग ललित-ताल तिताला

जाग जाग जो सुमिरन करै ।

आप तरै औरन लै तरै ॥ टेक ॥

हरिकी भक्ति माहिं चित देवै ।

पदपंकज बिनु और न सेवै ॥

आन धरमकूँ संग न लेवै ।

फलन कामना सब परिहरै ॥ १ ॥

काल ज्वाल सब ही छुट जावै ।

आवागमनकी डोरि नसावै ॥

जोनी संकट फिर नहिं आवै ।

बार बार जनमै नहिं मरै ॥ २ ॥

ऊँची पदवी जगमें पावै ।

राजा राना सीस नवावै ॥

तन छूटे जा मुक्ति समावै ।

जो पै ध्यान धनीका धरै ॥ ३ ॥

ह्यौपै सुख जो जानै कूरा ।

गुर चरननमें लगै पूरा ॥

बेग सम्हारै जो जन सूरा ।

चरनदास सहजो हो अरै ॥ ४ ॥

लीला

(१४६) राग बिलावल-ताल तिताला

मुकुट लटक अटकी मनमाहीं ।

नृत्यत नटवर मदन मनोहर,

कुंडल झलक पलक बिथुराई ॥ १ ॥

नाक बुलाक हलत मुक्ताहल,

होठ मटक गति भौह चलाई ।

ठुमक ठुमक पग धरत धरनिपर,

बाँह उठाय करत चतुराई ॥ २ ॥

झुनक झुनक नूपुर झनकारत,

ताता थेई थेई रीझ रिझाई ।

चरनदास सहजो हिय अंतर,

भवन करौ जित रहौ सदाई ॥ ३ ॥

महिमा

(१४७) राग परज-ताल कहरवा

तेरी गति किनहुँ न जानी हो ।

ब्रह्मा सेस महेसुर थाके, चारों बानी हो ॥

बाद करंते सब मत थाके, बुद्धि यकानी हो ।

बिद्या पढ़ि पढ़ि पंडित थाके, ब्रह्मगियानी हो ॥

सबके परं जुअन मम हारी, थाह न आनी हो ।

छान बीनकर बहुतक थाकी, भई खिसानी हो ॥

सुर-नर-मुनी गनपती थाके, बड़े बिनानी हो ।

चरनदास थकी सहजोबाई, भई सिरानी हो ॥

प्रार्थना

(१४८) राग भैरों-ताल चर्चरी

हम बालक तुम माय हमारी ।

पल-पल माहिं करौ रखवारी ॥ १ ॥

निस दिन गोदीहिमें राखो ।

इत उत बचन चितावन भाखो ॥ २ ॥

विषै ओर जान नहिं देवो ।

दुर दुर जाउँ तो गहि गहि लेवो ॥ ३ ॥

मैं अनजान कछु नहिं जानूँ ।

बुरी भलीको नहिं पहिचानूँ ॥ ४ ॥

जैसी तैसी तुमहीं चीन्हेव ।

गुर है ध्यान खिलौना दीन्हेव ॥ ५ ॥

तुम्हरी रक्षाहीसे जीऊँ ।

नाम तुम्हारो इमृत पीऊँ ॥ ६ ॥

दिष्टि तिहारी ऊपर मेरे ।

सदा रहूँ मैं सरनै तेरे ॥ ७ ॥

मारौ झिड़कौ तौ नहिं जाऊँ ।

सरक-सरक तुमहीं पै आऊँ ॥ ८ ॥

चरनदास है सहजो दासी ।

हो रक्षक पूरन अबिनासी ॥ ९ ॥

(१४९) राग रामकली-ताल तिताला

अब तुम अपनी ओर निहारो ।

हमरे औगुनपै नहिं जाओ,

तुमहीं अपना बिरद सम्हारो ॥ १ ॥

जुग जुग साख तुम्हारी ऐसी,

बेद पुरानन गाई ।

पतित उधारन नाम तुम्हारो,

यह सुनके मन दढ़ता आई ॥ २ ॥

मैं अजान तुम सब कछु जानो,
 घट घट अंतरजामी ।
 मैं तो चरन तुम्हारे लागी,
 हो किरपाल दयालहि स्वामी ॥ ३ ॥
 हाथ जोरि कै अरज करत हौं,
 अपनाओ गहि बाहीं ।
 द्वार तिहारे आय परी हौं,
 पौरुष गुन मोमें कछु नाहीं ॥ ४ ॥

चेतावनी

(१५०) राग सारंग-ताल कहरवा

सुमिर-सुमिर नर उतरो पार,
 भौसागरकी तीछन धार ॥टेक॥
 धर्म जहाज माहिं चढ़ि लीजै,
 सँभल सँभल तामें पग दीजै ।

स्रम करि मनको संगी कीजै,
 हरि मारगको लागो यार ॥ १ ॥
 बाँदवान पुनि ताहि चलावै,
 पाप भरै तौ हलन न पावै ।
 काम क्रोध लूटनको आवै,
 सावधान है करौ सँभार ॥ २ ॥
 मान पहाड़ी तहाँ अड़त है,
 आसा तृष्णा भँवर पड़त है ।
 पाँच मन्त्र जहँ चोट करत हैं,
 ज्ञान आँखि बल चलौ निहार ॥ ३ ॥
 ध्यान धनीका हिरदै धारे,
 गुरु किरपासूँ लगै किनारे ।
 जब तेरी बोहित उतरै पारे,
 जन्म मरन दुख बिपता टार ॥ ४ ॥
 चौथे पदमें आनँद पावै,
 या जगमें तू बहुरि न आवै ।

चरनदास गुरुदेव चितावें,
सहजोबाई यही बिचार ॥ ५ ॥

(१५१) राग होरी सिंदूरा-ताल धमार
साधो भौसागरके माहिं,
काल होरी खेलाई ॥टेक॥
भाँति-भाँतिके रंग लिये हैं,
करत जीवनकी घात ।

बूढ़ा बाला कछू न देगै,
देगै ना दिन रात ॥ १ ॥
निहचै मौत लिये सँग रानी,
नाना रंग संहार ।

बड़े बड़े अभिमानी नामी,
सो भी लीन्हें मार ॥ २ ॥
सुरज चंद वा भयतें काँपैं,
स्वर्ग माहिं सब देव ।

तनधारी सब ही धर्रावै,
 ज्ञानी जानत भेव ॥ ३ ॥

आपनकूँ देही नहिं जानै,
 जानत आतम साँच ।

चरनदास कह सहजोबाई,
 ताहि न आवै आँच ॥ ४ ॥

(१५२) राग होरी धनाश्री-ताल चर्चरी
 साधो मन मायाके संग,
 सब जग रंग रह्यो ॥ टेक ॥

मूरख पचे खेलके अँधरे,
 नाना खाँग बनाय ।

आसा धरि धरि नाचन लागे,
 चोत्रा चाह लगाय ॥ १ ॥

जोग करै सिधि आठौं चाहै,
 मान बड़ाई हेत ।

राज बासना भोग लोकके,

कासी-करवत लेत ॥ २ ॥

पंच अगिन बहु तापन लागे,

बहुत अर्घमुख झूल ।

बहुतक दौड़ें अड़सठ तीरथ,

ज्ञान गली गये भूल ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु तत्त्व लखायो,

दीन्हें खेल छुटाय ।

सहजोबाई सीस नवावत,

बार-बार बलि जाय ॥ ४ ॥

(१५३) राग काफ़ी-ताल कहरषा

हरि हर जप लेनी, औसर बीतो जाय ।

जो दिन गये सो फिर नहिं आवैं,

कर बिचार मन लाय ॥

या जग बाजी साच न जानो,

तामें मत भरमाय ।

कोइ किसीका हूँ नहिं बौरे,

नाहक लियौ लगाय ॥

अंत समय कोइ काम न आवै,

जब जम लेहि बोलाय ।

चरनदास कहैं सहजोबाई,

सत-संगत सरनाय ॥

(१५४) राग बिलावल-ताल दादरा

हरि बिनु तेरो ना हित, कोऊ या जग माहीं ।

अंत समय तू देखि ले, कोई गहै न बाहीं ॥

जमसूँ कहा छुटा सकै, कोई संग न होई ।

नारी हूँ फटि रहि गई, स्वारथ कूँ रोई ॥

पुत्र कलत्तर कौनके, भाई अरु बंधा ।

सब ही ठोंक जलाई हैं, समझै नहिं अंधा ॥

मइल दरब ह्याँ ही रहै, पचि-पचि करि जोड़ा ।
करहा गज ठाढ़े रहैं, चाकर अरु घोड़ा ॥
पर काजै बहू दुख सहै, हरि-सुमिरन खोया ।
सहजोबाई जम धिरैं, सिर धुनि-धुनि रोया ॥

(१५५) राग बसंत-ताल तिताला

ऐसो बसंत नहिं बार-बार ।
तैं पाई मानुष-देह सार ॥
यह औसर बिरथा न खोय ।
भक्ति-बीज हिये-धरती बोय ॥
सतसंगतको सींच नीर ।
सतगुरजीसों करौ सीर ॥
नीकी बार बिचार देव ।
परन राख याकूँ जु सेव ॥
रखवारी कर हेत-खेत ।
जब तेरी होवै जैत जैत ॥

खोट-कपट-पंछी उड़ाव ।

मोह-प्यास सब ही जलाव ॥

समझै बाड़ी नऊ अंग ।

प्रेम फूल फूलै रंग-रंग ॥

पुहुप गूँथ माला बनाव ।

आदिपुरुषकूँ जा चढ़ाव ॥

तौ सहजोबाई चरनदास ।

तेरे मनकी पूरै सकल आस ॥

(१५६) राग सोरठ-ताल रूपक

जगमें कहा कियो तुम आय ।

स्वान जैसो पेट भरिकै,

सोयो जन्म गँवाय ॥

पहर पछिले नाहिं जागो,

कियो ना सुभ कर्म ।

आन मारग जाय लागो,
 लियो ना गुरु धर्म ॥
 जप न कीयो तप न साधो,
 दियो ना तैं दान ।
 बहुत उरझे मोह मदमें,
 आपु काया मान ॥
 देह घर हैं मौतका रे,
 आन काढ़ै तोहि ।
 एक छिन नहिं रहन पावें,
 कहा कैसो होय ॥
 रैन दिन आराम ना,
 काटैं जो तेरी आव ।
 चरनदास कहैं सुन सहजिया,
 करौ भजन उपाव ॥



मञ्जुकेशीजी

योगज्ञान

(१५७) राग सोरठ-ताल तिताला

आपन रूप परखिये आपै ।

निज नयनन ही निज मुख दीखत

अपनो सुख-दुख आपुई ब्यापै ।

अपनी गति बनै आपु बनाये

जाड़ जात निज तन तप तापै ॥

निज करसों निज आसुँ पोंछिये

का सुझाय सुइ करसों छापै ।

तटपै बसि प्रशान्त जल निरखहु

का क्षति-लाभ सिंधुतल मापै ॥

गहत न लहत बृथा दिन खोवत

कथत-मथत ही शास्त्र कलापै ।

‘केशी’ आत्म-प्रतीति फुरति है

रामनाम अब्याहत जापै ॥

(१५८) राग ललित-ताल तिताला

जो चौदह रसको पहिचानै ।
 सो चेतिहि विधिबस कौनीहु
 योनि जनमि बौरानै ॥
 विश्ववास हरि परखत-भरखत
 को समीप नियरानै ?
 'केशी' दया-धरम ना छोड़िय
 जो बिरहिनि दुख जानै ॥

(१५९) राग सोरठ-ताल रूपक

निर्मल मानसिक आवास ।
 मलिन भाव बुहारि फेंकहु खच्छ करहु देवास ।
 खींचि नभतैं मदहि गारो मदन उलटो रास ॥
 छरस नवरस पंचरस महँ बहै एक बतास ।
 कहति 'केशी' मठ सँवारहु करहि जिहि हरिबास ॥

(१६०) राग सारंग-ताल तिताला

चंचल मनको बस करिय कसस ।
 योगी-मुनि ऐसै बरबरात,
 परमार्थ पथिक जिहि लखि डरात ।
 अभ्यास बिरति युग बिधि लखात,
 गीतामों श्रीमुख बचनहु अस ॥
 हनुमत-मत मनहिं कहिय हरि यस,
 जिहि भावै वाको रामैरस ।
 'केशी' बढै उर प्रेम जसस,
 थिर हो मन प्यारे तसस-तसस ॥

(१६१) राग बिहाग-ताल तिताला

राम-रहसके ते अधिकारी ।
 जिनको मन मरि गयउ और मिटि गई कल्पना सारी ॥
 चौदह भुवन एक रस दोखै एक पुरुष इक नारी ।
 'केशी' बीजमंत्र सोइ जानै ध्यावै अवध बिहारी ॥

(१६२) राग हमीर-ताल तिताला

अनुभवकी बात कोउ-कोउ जानै ।

कोउ नयनहीन, कोउ मन मलीन

कोउ-कोउ मेधामें रति मानै ।

जंजाल वर्णफल पाँचकेर

द्विजको अस जो चीरै तानै ॥

सतरहो साधि चतुराग्रि तापि

पंचम कृशानु महुँ प्रण ठानै ।

लागै जब महाप्रलयकी लपट

‘केशी’ तब हर बूटी छानै ॥

(१६३) राग भैरवी-ताल तिताला

संयम साँचो वाको कहिये ।

जामें राम-मिलनकी मुक्ता

गजराजन प्रति लहिये ।

मोहनिशा महुँ नींद उचाटै

चरण शिवा-शिव गहिये ॥

भूर्भुवः स्वःके शोकनतै

बार-बार बचि रहिये ।

नवल नेह नित बाढ़ै 'केशी'

कहहु और का चहिये ॥

(१६४) राग काफी-ताल तिताला

चेतहु चेतन बोर, सबेरे ।

इष्ट-स्वरूप बिठारहु मनमें

करकमलन धनुतीर ।

एकछटा करुणावारिधिकी

अनुछन धारहु धीर ॥

भक्त-विपति-भंजन रघुनायक

मंत्र विशद हर-पीर ।

'केशी' प्रीतम पाँव पखारिय

द्वारि सुनयनन-नीर ॥

(१६५) राग सौरठ-ताल तेवरा

दर्शक, दीप-दर्शन दर ।

शून्य विपिन विचित्र मंदिर ज्योति रह भरपूर ।

झुंड-झुंड चलीं नवेली मग उड़ावति धूर ॥
करि प्रवेश सुद्वार चारिहु गई जहाँ प्रिय सूर ।
लव निरखि पाँखी-सरिस सब भई चकनाचूर ॥

(१६६) राग सौरभ-ताल रूपक

शांति एक आधार, सन्मुख ।

राम सहज स्वरूप झलकत भावयुत शृंगार ।
कहत याको सिद्ध योगी तिलकी ओट पहार ॥
छाड़ि यह दुर्लभ नहीं कछु करत संत बिचार ।
सुखसिंधु सुखमाकंद 'केशी' परम पुरुष उदार ॥

(१६७) राग सारंग-ताल रूपक

खेलत राम पूतरि माहिं ।

छाड़ि परमारथ-रसिक कोउ भेद जानत नाहिं ॥
यही जग है यही सग है शत्रु-मित्र कहाहिं ।
ज्ञान बिनु सब लोग 'केशी' चारि-आठ भ्रमाहिं ॥

(१६८) राग सिंदूरा-ताल तिताला
 बारे जोगिया, कवन बिपिन मँह डोलै ?
 नेती-धोती साजि सलोने

मूल कमलदल खोलै ।

चर्मदृष्टिकी सृष्टि निधन करि

कस न बदल दे चोलै ॥

माझुर अँचै चाटि मधुपिपली

काढ़त जीके फफोलै ।

‘केशी’ कस डोलत लटकाये

कोह-मोहके झोलै ॥

(१६९) राग श्याम कल्याण-ताल तिताला

आश्रम सुखद सुसंयम पाये ।

बटु विश्राम शब्द-बट छाया शुक्र बीज तिहि गाये ।

गृही सुखी सुरसाल-छाहँतर काल-सुकाल सुभाये ॥

पाकर तरुतर वैखानस वसु पीपर यति मन भाये ।

‘केशी’ चारि बृक्ष सिखवत हैं आश्रम हेतु सुहाये ॥

(१७०) राग भैरवी-ताल तिताला

कामद गिरिदिग डेरा कीजै ।

अर्द्धरात्रि महँ बैठि शिलापर

सुखद शांतिरस पीजै ।

बाद्य अनेक भाँति श्रवणन करि

आप्त अनाहत लीजै ॥

सुरदुर्लभ यह रहस सनातन

लहब पुराणि पसीजै ।

‘केशी’ की यह रुचिर पढुनई

प्रिय स्वीकार करीजै ॥

(१७१) राग चन्द्रकान्त-ताल तिताला

गजरिपु व्रत सराहन-योग ।

है सदा एकांतवासी तिहि न योग-वियोग ॥

जनक-जननी जो सिखायउ सोइ परम उद्योग ।

भक्ष मिल्लु निज बाहुबलसे तिहि लगावत भोग ॥

सकत आँख मिलाय नहिं यकि जकि बहादुर लोग ।
अभय डोलत 'केशि' मृगपति उर न धारत सोग ॥

(१७२) राग गौरी-ताल तिताला

भुवन-बिच एकै दीप जरै ।
कितने सलभ गिरे दीपकपर कहि-कहि हरे-हरे ॥
वेदशिरा मुनि शिखा जोहते जो इकतार बरै ।
'केशी' अलख ज्योतिपर हुत हो सो भव अगम तरै ॥

(१७३) राग चैता-ताल कहरवा

देखेउ जो नीचे, हो रामा, कि ऊँचे चढ़िके री ।
तारा एक सबुज रँग चमकै मानों अतिहि न नीचे ।
यान हमार गगन महँ विचरत पवन पखेरू खींचे ॥
घर-घर एकै लेखा, लखियत गुनियत कं खं ब्रीचे ।
'केशी' दाग न मिटिहै कबहुँ बिना कमलदह फींचे ॥

(१७४) राग चन्द्रकांत-ताल तिताला

चार जुगनू झलझल झमकै ।
आशुतोषनै दियो जुगुनवा चंद्रकिरन सम दमकै ।

या जुगनूपर बिके बिधाता दिव्य गगनमहँ चमकै ॥
साधु सुजान सराहत छबिको नीलकलेवर छमकै ।
'केशी' कौतुक कामधर्नकां भक्तनके उर रमकै ॥

(१७५) राग बिहाग-ताल तिताला

बामन बलिको छलिगे मीत ।
कहत सबै समुझत कोउ-कोऊ, कोऊ करै परतीत ॥
मोहि अचंभा लागत मैया, गावत भगवत-गोत ।
'केशी' रामधर्मकी महिमा जानै का जन क्रीत ॥

(१७६) राग सोरठ-ताल तिताला

धरतीमें पानी बास करै ।
छमा करो तो प्रेम प्रकट हो
मरनीसे करनी सुफल करै ॥
कोह-खोहमें पामर पचते
अरनी बिनु आपै आप जरै ।
'केशी' नीति सिखायिये वाको
तरनीमें जो कोउ पाँव धरै ॥

(१७७) राग लहरा-ताल तिताला

चौरासी मठके मठधारी ।

भोग त्यागि किन अलख जगावहु आपन रूप सम्हारी॥

चढ़ो गोमती चलि आई दिग बलिहारी-बलिहारी ।

‘केशी’ मैयाकी धारामें बही हमारी सारी ॥

(१७८) राग मालोथ्री-ताल तिताला

मधुमाखी जरै नहिं दीपकपै ।

बह तो बटोरति सुमननको रस

सेवति बाको तन-मन दै ॥

भोग-समय नर छोनत छत्ता

खीझति छीजति सरबस ख्वै ।

‘केशी’ केवल शलभ सयानो

उमँगि जात तहँ आहुत है ॥

(१७९) राग झँझौटी-ताल झप

सदय हृदयकी सरस कहानी ।

योगी कहो सदा सुख भोगी ध्रुव समान सो घ्यानी ॥

पार्वतीपति कृपापात्र सो अरु बिदेह-सम ज्ञानी ।

‘केशी’ रघुवरको सोइ भावै निश्छल भक्त अमानी ॥

(१८०) राग पीलू-ताल कहरवा

भावभोगी हमारे नयना ।

आप सरी, ताप भरी, नेह झरी, छेमकरी

पूतरि सरोतरि सजग गैना ।

भूपरक, भ्रूभरक, भवझरक, द्यूतरक

‘केशी’ पुकारै दिन-रैना ॥

उपदेश

(१८१) राग रागश्री-ताल झप

रामधनीसे हेत नहीं जो ।

उदय-अस्तको राज्य व्यर्थ है,

जो न प्रेम रघुवंश मनीसे ।

फरद खाय बहुत दिन जीवै,

पार लहै ना निज करनीसे ॥

तीनों लोक शोक सम तिनको

जो व्याकुल हैं भवरजनीसे ।

‘केशी’ जाते हाथ पसारे

लोन उठावत हैं पपनीसे ॥

(१८२) राग मलार-ताल रूपक

छिन-सुख-लागि मानुष मरै ।

विषय-रसमें मिल्यो मादुर तिहि उतारत गरै ।

नाभिचक्र उलटि परै अरु तखन-फुस फुस जरै ॥

हरिकृपा बिनु कहहु कैसे कवन यह दुख हरै ?

कैसे ‘केशी’ अमल-सुख-पथ जीव जंगम चरै ॥

(१८३) राग झँझौटी-ताल तिताला

निर्मल मनको एक स्वभाव ।

परिहर सीयराम-पद-पंकज

चिंतत और न काउ ।

जस-जस सखि बुँदियात बदरवा,

तस-तस कोमल भाउ ॥

एकरस बरसत नेक न जानत,
 कौन रंक को राउ ।
 'केशी' काम कलाधर चीन्हत,
 चपल चंद्रिका चाउ ॥

(१८४) राग परज-ताल तिताला

जो मानै मेरी हित सिखवन ।
 तो सत्य कहूँ निज मनकी बात,
 सहिये हिम-तप-वर्षा-रु-बात ।
 कसिये मनको सब भाँति तात,
 जासों छूटै यह आवागमन ॥
 पहिले पक्षी पृथ्वी पगुरत,
 फिर पंख जमे नभमें बिचरत ।
 अवसर आये जलमें पैरत,
 पै भूलत नहिं निज मीत पवन ॥
 करुणानिधानकी बानि हेरि,
 पुनि महामंत्र गज ध्वनिसों टेरि ।

‘केशी’ सिय-खामिनि केरि चेरि,

समुझावति ध्यायिय सीतारवन ॥

(१८५) राग पूरबी-ताल तिताला

भजन करिय निष्काम, हमारे प्यारे ।

नयन आँजि मन माँजि चेतिये सगुन ब्रह्म श्रीराम ।

अश्व हस-दीर्घ मत होवै ऐसो कसिये लगाम ॥

क्षुब्ध बासना दुग्धधार सम मन्मथको विश्राम ।

‘केशी’ रामहिं द्वैत न भावै सब बिध पूरण काम ॥

(१८६) राग सोहनी-ताल तिताला

जागहु पंथी भयउ बिहाना ।

सोवत बीती सारी रैनिया अब उठि करहु पयाना ।

मेरु श्रृंगपर बैठि मुदित मन करिय रामको ध्याना ॥

चखनि-झखनिको तिरबेनी मँह तारिय बोरिय प्राना ।

‘केशी’ राम-नामकी धूनी सबहिं चिताय जगाना ॥

(१८७) राग भैरवी-ताल तिताला

मानहु प्यारे, मोर सिखावन ।

बूँदै-बूँद तलाव भरत है का भादों का सावन ॥

तैसहि नाद-बिंदुको धारण अंतःसुख सरसावन ।

ध्वनि गूँजै जब युगल रंघ्रसे परसै त्रिकुटी पावन ॥

हियकी तीव्र भावना थिर करु पड़ै दूधमें जावन ।

‘केशी’ सुरति न टूटन पावै दिव्य छटा दरसावन ॥

(१८८) राग झँझौटी-ताल तिताला

बिषयरस पान-पीक-सम त्याग ।

बेद कहैं मुनि-साधु सिखावैं बिषय समुद्री आग ।

को न पान करि भो मतवाला यह ताड़ीको ज्ञाग ॥

बीतराग-पद मिलन कठिन अति काल-कर्मके लाग ।

‘केशी’ एकमात्र तोहिं चाहिय रामचरण-अनुराग ॥

(१८९) राग कल्याण-ताल तिताला

धाय धरो हरिचरण सबेरे ।

को जानै कै बार फिरे हम चौरासीके पेरे ।

जन्मत-मरतदुसह दुख सहियत करियत पापघनेरे ॥

भूलि आपनो भूप रूप भये काम कोहके चेरे ।

‘केशो’ नेक लही नहिं थिरता काल-कर्मके पेरे ॥

(१९०) राग सोहनी-ताल झप

भावत रामहिं संयम इकरस ।

भक्त भावना दृढ़ होवै तब,

जब अर्पिय रघुपतिपर सरबस ।

शील निधान सुजान शिरोमणि,

परम स्वतंत्र दास-सेवा बस ॥

जो नहिं प्रेमवारि मन धोवै,

सो सोवै सुख सहित कहहु कस ।

‘केशी’ पाँच तत्त्व तीनों गुन,

जो नाशै सोई पावै जस ॥

(१९१) राग सोरठ-ताल रूपक

भावुक, भावमय भगवान ।

तात बिनु भव चाप टूटे नाहिं तव कल्याण ॥
 चारु चितमें चोप चिखुरत चपल चरु चुचुहान ।
 बिरह चिनगी चमकि चटकै करहु अनुसंधान ॥
 आत्महित साधन सकल इमि कहत बेद-पुरान ।
 नाम नेह तुरीय तावै धरति 'केशी' ध्यान ॥

(१९२) राग सोरठ-ताल रूपक

कलि-प्रपंच-प्रसार, देखहु ।

जहाँ सूइहुकी नहीं गति तहाँ मुसल प्रचार ।
 रसवती युवती बसन गहि चहत करन उधार ॥
 नटी जलमँह पैठि बोले करहु लोक-सुधार ।
 कामधेनु बिसुकिहि 'केशी' बाँझ गाय दुधार ॥

(१९३) राग सोरठ-ताल रूपक

रे मन, देश आपन कौन ?

जहँ बसै प्रियतम प्रकृतिपति सुमुख सीता-रौन ॥

बिना समुझे बिना बूझे करै इत-उत गौन ।
 सुख मिलत नहिं तोहिं सपने सदा खोजत जौन ॥
 अजहुँ सूझत नाहिं तोहिं कछु करत आयुहि हौन ।
 कहति 'केशी' तहाँ चलु झट जहाँ अबिचल भौन ॥

(१९४) राग तिलंग-ताल झप

मारे रहो, मन ।

राम-भजन बिनु सुगति नहीं है,
 गाँठ आठ दढ़ पारे रहो ।
 अबिश्वास करि दूरि सर्वथा,
 एक भरोसा धारे रहो ॥
 सदा खिनप्रिय सिय-रघुनंदन,
 जानि दर्प सब डारे रहो ।
 'केशी' राम-नामकी ध्वनि प्रिय,
 एक तार गुंजारे रहो ॥

(१९५) राग कामोद-ताल तिताला

चतुर कहात, सुंदर ।

करिबो भजन असल स्वारथ है,

जिहि बिधि सधै सधात ।

परहित निरत उचित रहिबो है,

पुष्ट होत है गात ॥

जनकराज रहनी गहिबे ते,

किल कल्यान जनात ।

‘केशी’ नीति-निपुनता अपनी,

या छिन परखी जात ॥

(१९६) राग रामकली-ताल रूपक

जन-हित राम धरत शरीर ।

भक्तवर प्रह्लादहित नरहरि भये रघुबीर ।

द्रौपदी पत राखिबेको बनि गये प्रभु चीर ॥

सकल भ्रम तजि भजिय रघुवर शांत-दांत-गभीर ।

भक्तके हित धरे ‘केशी’ करकमल धनु-तीर ॥

(१९७) राग जैजैवंती-ताल तिताला

कब हरि सुमिरनमें रस पैये ।

चितनकी चौघड़िया जानै,

बिज्ञान-बिरति-बल सब त्यागै ।

अरु बिमल भाव मति-गति पागै,

‘केशी’ हरि पै बलि-बलि जैये ॥

(१९८) राग झँझौटी-ताल तिताला

रामलगन माते जे रहते ।

तिनकी चरण-धूरि ब्रह्मादिक,

सिर धारनको चहते ।

याही ते मानव-शरीरकी,

महिमा बुधजन कहते ॥

सो बपु पाय भजे राम नहिं

ते शठ डहडह डहते ।

‘केशी’ तोहिं उचित मारग सोइ

जिहि मुनिनायक गहते ॥

(१९९) राग पीलू-ताल तिताला

हम न जावैं कनक-गिरि-खोहा ।
 जे जे गये नहीं लौटे पुनि उन्हें बहुत हम जोहा ।
 तहाँ बिकट धनपूत बसत हैं कोले उनसे लोहा ॥
 आदि-अंत कोउ बूझत नाहीं कौन माल यह पोहा ।
 'केशी' खोह नबेली अजहूँ कितने जन-मन मोहा ॥

(२००) राग भैरौं-ताल तिताला

सुख सजनी मिलै नहिं अग जगमें ।
 धर्मराज नल आदि नृपतिगण,
 झूलि रहे सखि, या मगमें ।
 केते मुनि-ऋषि खोजत हारे
 काँटे चुभा लिये पग-पगमें ॥
 बहुविधि सबिधि कर्म-धर्महु करि,
 कीन्हें श्रम जप-तप जगमें ।
 'केशी' बिनु हरि-भक्ति न थिर भये,
 आये-गये नर-नग-खगमें ॥

(२०१) राग पूरबी-ताल तिताला

गोसाईं मत, सुजन सगा सोइ आली ।

प्रेम-अटापै राम-छटा लखि जो जूझै दै ताली ।

नश्वर देह-गेह मँगनीको ठाढ़ि मुलावनवाली ॥

मोह-रूपिणी धर्म-घूतिनी काल-कूटनी काली ।

‘केशी’ भलो सजन घर रहना सहना मीठी गाली ॥

लीला

(२०२) राग चैता-ताल कहरवा

धावत राम बकैयाँ, हो रामा, धूरि भरे तन ।

कौर लिये कर पाछे डोलति श्रीकौशल्या मैया ॥

लै कनियाँ झारत आँचरसों घूसर घूर-धुरैया ।

‘केशी’ योगी ठाढ़ असीसत कुँवर जियावगुसैया ॥

(२०३) राग बहार-ताल तिताला

वन बिहरैं हमारे धनुषवारे ।

श्याम-गौर मुनिवेष सँवारे,

कसिकै तूण कमर डारे ।

संग सीय शोभाकी मूरति,
 बनबासिन मन मोहिया रे ॥
 सखि चलु जन्म सफल करु या छिन,
 बड़े भाग बन पगु धारे ।
 'केशी' महु किरातिन बनिहौं,
 कहति शची गगनागारे ॥

(२०४) राग पूरबी-ताल कहरवा

'राम गरीब-निवाज' गुसाई-बानी ।
 हियको हेत सदा जो हेरत,
 क्षमाशील सिरताज ।
 कहाँ निषाद-गीध अरु शबरी,
 कहँ रघुकुल महाराज ॥
 प्रिय सौमित्रि-मान भंजन किये,
 बिरुदावलिके काज ।
 'केशी' कीट-भृंगकी संगति,
 लोक काजके ब्याज ॥

(२०५) राग हिंडोल-ताल तिताला

आँगनमें खेलत रघुराई ।
 घूरि बटोरि लिंग शिव थापत
 अक्षत छींटत हरषाई ॥
 लै गडुआ सौमित्रि खड़े हैं
 सचिव-सुवन हर-हर गाई ।
 बैठे भूप वसिष्ठ निहारत
 'केशी' लाहु नयन पाई ॥१॥

(२०६) राग चैता-ताल कहरवा

बाजी बँसुरिया हो रामा किदियरा बारत री !
 बाती बरी जरी तरजनिया काँपति चार अँगुरिया ॥
 कृष्ण कहैं अबराम भजहु सब रोम-रोम प्रति तुरिया ।
 'केशी' तम फाटे मग झलकै कहिगे माधवपुरिया ॥



बनीठनी (रसिकबिहारी) लीला

(२०७) राग कल्याण-ताल तिताला

रतनारी हो थारी आँखड़ियाँ ।

प्रेम छकी रसब्रस अलसाणी,

जाणे कमलकी पाँखड़ियाँ ॥

सुंदर रूप लुभाई गति मति,

हो गई ज्यूँ मधु माँखड़ियाँ ।

रासिकबिहारी वारी प्यारी,

कौन बसो निस काँखड़ियाँ ॥

(२०८) राग आसावरी—ताल कहरवा

हो झालो दे छे रसिया नागर पनाँ ।

साराँ देखे लाज मराँ छाँ आवाँ किण जतनाँ ॥

छैल अनोखो कह्यो न मानै लोभी रूप सनाँ ।

रसिकबिहारी नणद बुरी छै हो लाग्यो म्हारो मनाँ ॥

(२०९) राग खम्माच-ताल कहरवा

पावस रितु बृन्दावनकी दुति
 दिन दिन दृनी दरसै है,
 छवि सरसै है लमझूम यो
 सावन घन घन बरसै है ॥ १ ॥

हरिया तरवर सरवर भरिया
 जमुना नीर कलोलै है,
 मन मोलै हैं, बागाँमें
 मोर सुहावणो बोलै हैं ॥ २ ॥

आभा माहीं बिजली चमकै
 जलधर गहरो गाजै है,
 रितु राजै है, स्यामकी
 सुंदर मुरली बाजै है ॥ ३ ॥

(रसिक) बिहारीजी रो भीज्यो पीतांबर
 प्यारीजी री चूनर सारी है,
 सुखकारी है, कुंजाँ कुंजाँ
 झूल रक्षा पिय प्यारी है ॥ ४ ॥

(२१०) राग छाया-ताल चर्चरी

उड़ि गुलाल धूँधर भई, तनि रह्यौ लाल बितान ।
 चौरी चारु निकुंजमें, व्याह फाग सुखदान ॥
 फूलनके सिर सेहरा, फाग रंग रँगे बेस ।
 भाँवरहीमें दौड़ते, लै गति सुलभ सुदेस ॥
 भीज्यो केसर रंगसूँ, लगे अरुन पट पीत ।
 डालै चाँचा चौकमें, गहि ब्रहियाँ दोउ मीत ॥
 रब्यो रँगीली रैनमें, होरीके बिच व्याह ।
 बर्ना बिहारन रसमयी, रसिकबिहारी नाह ॥

सौदा

(२११) राग केदारा-ताल तिताला

मैं अपनो मनभावन लीनों ।

इन लोगनको कहा कीनोंमन दै मोल लियोरी सजनी ।
 रत्न अमोलक नंददुलारो नवल लाल रंग भीनों ॥
 कहा भयो सबके मुख मोरे मैं पायो पीव प्रबीनों ।
 रसिकबिहारी प्यारो प्रीतम सिर बिबना लिख दीनों ॥



प्रतापबालाजी

रूप

(२१२) राग पीलू-ताल कहरवा

वारी थारा मुखड़ा री श्याम सुजान ।

मंद मंद मुख हास बिराजै,

कोटिक काम लजान ।

अनियारी अँखियाँ रस भीनी,

बाँकी भौंह कमान ॥

दाड़िम दसन अधर अरुणारे,

बचन सुधा सुखखान ।

जामसुता प्रभुसों कर जोरे,

मेरे जीवन-प्राण ॥

(२१३) राग कल्याण-ताल रूपक

मो मन परो है यह बान ॥

चतुरभुजको चरण परिहरि,

ना चहूँ कछु आन ।

कमल नैन बिसाल सुंदर,

मंद मुख मुसकान ॥

सुभग मुकुट सुहावनों सिर,

लसै कुंडल कान ।

प्रगट भाल बिसाल राजत,

भौंह मनहुँ कमान ॥

'अंग अंग अनंगकी छवि,

पीत पट पहिरान ।

कृष्णरूप अनूपको मैं,

धरूँ निसिदिन ध्यान ॥

सदा सुमिरूँ रूप पल पल,

कला कोटि निदान ।

जामसुता परतापके मुज,

चार जीवन-प्राण ॥

लीला

(२१४) राग मल्हार-ताल तिताला

चतुरभुज झूलत श्याम हिंडोरे ।

कंचन खंभ लगे मणिमानिक,

रेसमकी रँग डोरे ॥

उमड़ि घुमड़ि घन बरसत चहुँदिसि,

नदियाँ लेत हिलोरे ।

हरि हरि भूमि लता लपटाई,

बोलत कोकिल मोरे ॥

बाजत बीन पखावज बंसी,

गान होत चहुँ ओरे ।

जामसुता छबि निरखि अनोखी,

वारूँ काम कियोरे ॥

सिखावन

(२१५) राग बिलावल-ताल तिताला

भजु मन नंदनँदन गिरधारी ॥

सुख-सागर करुणाको आगर, भक्तबछल बनवारी ।

मीरा करमा कुबरी सबरी, तारी गौतम नारी ॥

बेद पुराननमें जस गायो, ध्याये होवत प्यारी ।

जामसुताको श्याम चतुरभुज, ले जा खबर हमारी ॥

प्रेम

(२१६) राग पीलू-ताल कहरवा

लगन म्हारी लागी चतुरभुज राम ॥

श्याम सनेही जीवन येही, औरनसे क्या काम ।

नैननिहाखँ पल न बिसाखँ, सुमिखँ निसदिन श्याम ॥

हरि सुमिरनते सब दुख जावे, मन पावे बिसराम ।

तन मन धन न्योछावर कीजै, कहत दुलारी जाम ॥

(२१७) राग बागेश्री-ताल कहरवा

प्रीतम हमारो प्यारो श्याम गिरधारी है ।
 मोहन अनाथ-नाथ, संतनके डोलें साथ ,
 बेद गुण गावे गाथ, गोकुल बिहारी है ॥
 कमल बिसाल नैन, निपट रसीले बैन ,
 दीननको सुख दैन, चार भुजा धारी है ॥
 केशव कृपानिधान, बाही सों हमारो ध्यान ,
 तन मन बाहूँ प्रान, जीवन मुरारी है ॥
 सुमिलूँ मैं साँझ भोर, बार बार हाथ जोर ,
 कहत प्रताप कौर, जामकी दुलारी है ॥



युगलप्रियाजी

गुरु-महिमा

(२१८) राग ऐमन कल्याण-ताल तिताला

श्री गुरुदेव भरोसो साँचौ ।

अष्टजाम गुरु-ध्यान हिये धरु,

मारो काम क्रोध रिपु पाँचौ ॥

तन मन धन सर्वस लै अरपौ,

श्रीगुरु-कृपा भक्ति रँग राँचौ ।

जुगलप्रिया श्रीगुरु गोबिंदको,

निमिष न भूल लखे सब काँचौ ॥

साधु-महिमा

(२१९) राग देसी-ताल तिताला

साधुनकी जूँठन नित लहिये ।

सुमिरत नाम हियेमें रहिये ॥

प्रेम करो अब हरिजन ही सों,
 औरनको संग भूलि न चहिये ॥
 इनके दरस परस सुख पैयत,
 भगवत रहस सार त्यों गहिये ॥
 जुगलप्रिया चरनोदक लै मुख,
 जनम जनमके कलमष दहिये ॥

नाम

(२२०) राग रामकली-ताल तिताला

माई मोकों जुगलनाम निधि भाई ।
 सुख-संपदा जगतकी झूठी,
 आई संग न जाई ॥
 लोभीको धन काम न आवै,
 अंतकाल दुखदाई ।
 जो जोरै धन अधम काम तें,
 सर्वस चलै नसाई ॥

कुलके धरम कहा लै कीजै,

भक्ति न मनमें आई ।

जुगलप्रिया सब तजौ भजो हरि,

चरनकमल मन लाई ॥

रूप

(२२१) राग बहार-ताल चर्चरी

सुभग मिंहासन रघुराज राम ।

सिर पै सुभ पाग लसत हरित मनि सुझलमलत,

मुकता जुन कुंडल कपोलनि ललाम ॥

रही है प्रभा फैलि गैलि गैलि अंबर महल,

प्रेमभरी साजै ताल गति बाध बाम ॥

चकित होय निरखत जब, वारति हों सरबस तब,

भयो कंप स्वेद सखी बाढ्यो तन काम ॥

जुगलप्रिया द्रगनि लसी, मूरत मन माहिं बसी,

मुँदरी पै देख्यो जब लिख्यो राम-नाम ॥

(२२२) राग नट मल्हार-ताल तिताला ,

नैन सलौने खंजन मीन ।

चंचल तारे अति अनियारे,

मतवारे रसलीन ॥

सेत स्याम रतनारे बाँके,

कजरारे रँग भीन ।

रेसम डोरे ललित लजीले,

ढीले प्रेम अधीन ॥

अलसौहैं तिरसौहैं मोहैं,

नागरि नारि नवीन ।

जुगलप्रिया चितवनिमें धायल,

होवै छिन छिन छीन ॥

(२२३) राग अडाना-ताल तिताला

मिलन अनूठी प्यारे, तिहारी ।

कहनि अनूठी करनि अनूठी,

रहनि अनूठी पै बलिहारी ।

चलनि अनूठी मुरनि अनूठा,
 झुकनि अनूठी लागत प्यारी ॥
 जो समुझौ तो सबहि अनूठी,
 चितवनि हँसनि मधुर बसकारी ।
 जुगलप्रिया पिय परम अनूठे,
 तुम सम हौ तुम कुंजबिहारी ॥

लीला

(२२४) राग भूपाली-ताल तिताला

बाँकी तेरी चाल सुचितवनि बाँकी ।
 जबहीं आवत जिहि मारग हो,
 झुमक झुमक झुकि झाँकी ॥
 छिप छिप जात न आवत सन्मुख,
 लखि लीनी छबि छाकी ।
 जुगलप्रिया तेरे छल-बल तें,
 हौ सब ही बिधि याकी ॥

(२२५) राग हिंडोल-ताल दीपचंदी

बीर अबीर न डारौ ।

अँखियाँ रूप रंग रस छाकीं,

इनकी ओर निहारौ ॥

अंतर होत जो अबन्धकन को,

हितकी बात विचारौ ।

जुगलप्रिया मन जीवनजीको,

जा पट ओट उचारौ ॥

(२२६) राग गोंड मल्हार-ताल तिताला

माई उमड़ि घुमड़ि घन आये ।

निसि अँधियारी झुकी सावनकी न्यारी,

चली रो जाति दोउ चरन दबाये ॥

चपला चमकाई चख रहे चकराई,

बूँदन झर लाई पीउ भीजत पाये ।

जुगलपियारी प्रीति रीति कल्लु न्यारी,

रोकि रहीं सब नारी पिया कंठ लगाये ॥

(२२७) राग सावनी कल्याण-ताल तिताला

ब्रजमंडल अमरत बरसै री ।

जसुदा नंद गोप गोपिनको,

सुख सुहाग उमंग सरसै री ॥

बाढ़ी लहर अंग अंगनमें,

जमुना तीर नीर उछरै री ।

बरसत कुसुम देव अंबरतें,

सुरतिय दरसन हित तरसै री ॥

कदली बंदनवार ब्रंधावै,

तोरन धुज सँथिया दरसै री ।

हरद दूब दधि रोचन साजै,

मंगल कलस देखि हरसै री ॥

नाचै गावै रंग बढावै,

जो जाके मनमें भावै री ।

सुभ सहनाई बजत रात-दिन,

चहुँदिसि आनँदघन छावै री ॥

दादी दाढ़िन नाचि रिझावै,
 जो चाहैगो सो पावै री ।
 पलना ललना झूल रहे हैं,
 जसुदा मंगल गुन गावै री ॥
 करै निछावर तन मन सरबस,
 जो नँदनंदनको जोवै री ।
 जुगलप्रिया यह नंद महोत्सव,
 दिन प्रति वा ब्रजमें होवै री ॥

श्रीराधा-रूप

(३२८) राग तिलंग-ताल रूपक

राधा-चरनकी हूँ सरन ।
 छत्र चक्र सुपन्न राजत,
 सुफल मनसा करन ॥
 ऊर्ध्वरेखा जव धुजा दुति,
 सकल शोभा धरन ।

बामपद गद शक्ति, कुंडल,
 मीन, सुबरन बरन ॥
 अष्टकोन सुबेदिका,
 रथ प्रेम आनंद भरन ।
 कमलपदके आसरे नित,
 रहत राधारमन ॥
 काम दुख संताप भंजन,
 बिरह-सागर तरन ।
 कलित कोमल सुभग सीतल,
 हरत जियकी जरन ॥
 जयति जय नव-नागरी-पद,
 सकल भव भय हरन ।
 जुगलप्यारी नैन निरमल,
 होत लख नख किरन ॥

श्रीराधा-प्रार्थना

(२२९) राग घनाश्री-ताल चौताला

जय राधे, श्रीकुंज बिहारिनि,

बेगहि श्रीब्रजबास दीजिये ।

बेली ब्रिटप जमुनजल और ज,

संत संग रँग भीजिये ॥

बहु दुखसह्यो, सहौअब कबलौ,

अभय सबनि सों कीजिये ।

सरनागतकी लाज आपको,

कृपा करो तो जीजिये ॥

जो कछु चूक परी है अबलौ,

सो सब छमा करीजिये ।

जुगलप्रिया अनुचरी आपकी,

बिनय सवन सुनि लीजिये ॥

प्रार्थना

(२३०) राग हमीर--ताल तिताला

नाथ अनाथनकी सत्र जानै ॥

ठाढ़ी द्वार पुकार करति हौं,

सत्रन सुनत नहिं कहा रिसानै ।

की बहु खोट जानि जिय मेरी,

की कछु स्वारथ हित अरगानै ॥

दीनब्रंधु मनसाके दाता,

गुन औगुन कैधों मन आनै ।

आप एक हम पतित अनेकन,

यही देखि का मन सकुचानै ॥

झूठौं अपनो नाम धरायो,

समझ रहे हैं हमहि सयानै ।

तजो टेक मनमोहन मेरे,

जुगलप्रिया दीजै रस दानै ॥

प्रेम

(२३१) राग हंसकंकनी-ताल तिताला
 प्रीतम रूप दिखाय लुभावै ।
 यातें जियरा अति अकुलावै ॥

जो कीजत सो तौ भल कीजत,
 अब काहें तरसावै ॥

सीखी कहाँ निठुरता एती,
 दीपक पीर न लावै ॥

गिरि गिरि मरत पतंग जोतिमें,
 ऐसेहु खेल सुहावै ॥

सुन लीजे बेदरद मोहना,
 जिनि अब मोहि सतावै ॥

हमरी हाय बुरी या जगमें,
 जिन बिरहाग जरावै ॥

जुगलप्रिया मिलिबो अनमिलिबो,
 एकहि भाँति लखावै ॥

(२३२) राग टंकरा-ताल तिताला

रूप किरिकिरी परी नैनमें,
जियरा अति घबराय हो ।
कौन उपाय करूँ हों आली,
जानति जो तौ बताय हो ॥
मनको तौ कोई समुझत नाहीं,
कहे कौन पतयाय हो ।
युगलप्रिया देखे नहिं सूझे,
परी बिपनिमें हाय हो ॥

(२३३) राग मेघरंजनी-ताल झप

स्याम स्वरूप बस्यो हियमें,
फिर और नहीं जग भावै री ।
कहा कहूँ को मानै मेरी,
सिर ब्रीती सो जानै री ॥
रसना रस ना सब रस फीके,
द्रगनि न और रंग लागै री ।

खवननि दूजी कथा न भावै,
 सुरत सदा पियकी जागै री ॥
 बढयो बिरह अनुराग अनोखो,
 लगन लगी मन नहिं लागै री ।
 जुगलप्रियाके रोम रोम तें,
 स्याम ध्यान नहिं पल त्यागै री ॥

बिरह

(२३४) राग जोगिया-ताल चर्चरी
 कोई दुख जानै नहिं अपनो ।
 निज सुख होय गयो सपनो ॥
 मन हरि लीन्हों नैन-सैनसों,
 बिरह-ताप तन तपनौ ॥
 मिलि बिछुरी जोगिन बनि डोलैं,
 रूप ध्यान गुन जपनौ ॥
 जुगलप्रिया जग जीवन धिक अस,
 काल ब्याल भय कँपनौ ॥

(२३५) राग सावेरी-ताल इकताला

नयननि नौंद हिरानी,
 बोली कोयल बागमें ।
 श्रवन सुनत बरछी-सी लागी,
 कहा बताऊँ जागमें ॥
 व्याकुल है सुध बुध सब भूली,
 हरी बिरहकी आगमें ।
 जुगलप्रिया हरि सुधह न लीन्हीं,
 कहा लिखी या भागमें ॥

(२३६) राग गुनकली-ताल चर्चरी

होरी-सी हिय झार बढै री ।
 यह बिछुरन मेरे प्रान हरै री ॥
 नेह नगरमें धूम मचाई,
 फेर फिरावत दै दै पेरी ।
 तन मन प्रान छार भये मेरे,
 धीरज जियरा नाहिं धरै री ॥

यह ऊधम अब कबलौ सहिये,
 मनमानी मो सँग जु करै री ।
 जुगलप्रिया सरसाय दरस दे,
 सीतलता पिय आय भरै री ॥

टेक

(२३७) राग दुर्गा-ताल झप
 साँवलियाकी चेरी कहौ री ॥
 चाहे मारौ चहै जिवाबौ,
 जनम जनम नहिं टेक तजौ री ।
 कर गहि लियौ कहत हौं साँची,
 नहिं मानै तौ तेरी सौं री ॥
 जो त्रिभुवन ऐश्वर्य लुभावै,
 तिनका लौं हौं सो समुझौ री ।
 जुगलप्रिया सुन मेरी सजनी,
 प्रगट भई अब नाहिंन चोरी ॥

सिखावन

(२३८) राग नट बिलावल-तान् तेवरा

मन तुम मलिनता तजि देहु ।

सरन गहु गोबिंदकी,
अब करत कासो नेहु ॥

कौन अपने आप काके,
परे माया सेहु ।

आज दिन लौ कहा पायो,
कहा पैहो खेहु ॥

बिपिन-बृंदा बास करु जो,
सब सुखनिको गेहु ।

नाम मुखमें ध्यान हियमें,
नैन दरसन लेहु ॥

छाँड़ि कपट कलंक जगमें,
सार साँचौ एहु ।

जुगलप्रिया बन चित्त चातक,
स्याम स्वाती येहु ॥

(२३९) राग हंसधुन-ताल रूपक

दृग, तुम चपलता तजि देहु ।

गुंजरहु चरनारविन्दनि,
होय मधुप सनेहु ॥

दसहुँ दिसि जित तित फिरहु,
किन सकल जगरस लेहु ।

पै न मिलिहै अमित सुख कहूँ,
जो मिलै या गेहु ॥

गहौ प्रीति प्रतीत दृढ़ ज्यों,
रटत चातक मेहु ।

बनो चारु चकोर पियमुख,
चंद्र छवि रस एहु ॥

(२४०) राग धौलू-ताल कहरवा

पापिनको सँग छाँड़ि जतन कर ।

जिनके बचन बान सम लागत,
सहज मिलन दरसन परसन डर ॥

सुखको लेस कहाँ परमारथ,
 विषय-लीन नित रहत अधम नर ।
 जुगलप्रिया जिनि बिमुख मिलै अब,
 रहूँ नर्कमें चहै कल्प भर ॥
 चेतावनी

(२४१) राग पहाड़ी-ताल कहरवा

यह तन इक दिन होय जु छारा ॥
 नाम निशान न रहिहैं रंचहु,
 भूल जायगो सब संसारा ।
 काल घरी पूरी जब हैहै,
 लौं न छिन छाँड़त भ्रम जारा ॥
 या माया नटनीके बसमें,
 भूलि गयौ सुख सिंधु अपारा ।
 जुगलप्रिया अजहूँ किन चेतत,
 मिलिहै प्रीतम प्यारा ॥

(२४२) राग मॉढ़-ताल तिताला

बगुला भक्तन सौ डरिये री ।

इक पग ठाढ़े ध्यान धरत हैं,

दीन मीन लौं किम बचिये री ।

ऊपर तें उज्जल रँग दीखत,

हिये कपट हिंसक लखिये री ॥

इनतें दूरहि रहे भलाई,

निकट गये फंदनि फँसिये री ।

जुगलप्रिया मायावी पूरे,

भूलि न इन संग पल बसिये री ॥

दीनता

(२४३) राग झँझोटी-ताल चर्चरी

सुनिये नाथ गरीब निवाज ।

आई सरन तुम्हें सब लाज ॥

अधम-उधारन बिरद-सम्हारन,

त्रिभुवनके सिरताज ।

कुंजद्वार हौं खड़ी कबैकी,
 त्राहि त्राहि महाराज ॥
 करुनाकर अब बोलि लीजिये,
 करिये बिलम न आज ।
 जुगलप्रियाको अभय कीजिये,
 यह नहिं कछु बड़ काज ॥

(२४४) राग सोरठ-ताल दादरा

मेरे गति एक आप,
 दूजो कोऊ और ना ।
 लोको तन मलीन,
 कर्म अधिकार ना ॥
 चपल बुद्धि बरनी कबि,
 होत हिये ज्ञान ना ।
 मंद-भाग्य मंद-कर्म,
 बनत नाहिं साधना ॥

ब्रिद्धा-गुन-हीन दोन,
 नैक भक्ति भाव ना ।
 नेम ध्यान धर्म कहूँ,
 होत ना उपासना ॥
 गेह फँसी असौ रोग,
 एकहूँ उपाय ना ।
 करूँ कहा जाऊँ कहाँ,
 काहूँ पै बसाय ना ॥
 इतने पै द्रोह करत,
 तात भ्रात साजना ।
 जुगलप्रिया तऊँ तुम्हें,
 प्यारे पिय लाज ना ॥

जो भावै सो करौ सबै मिलि,
 मै तो दृढ़ हरिचरन गहूँगी ॥
 प्राननाथ प्रीतमके द्विग रहि,
 मनमाने बहु सुखनि पगूँगी ।
 भली भई बन गई बात यह,
 अब जग दारुन दुख न सहूँगी ॥
 करिहैं सुरति कबहुँ तो स्वामी,
 विषयानलमें अब न दहूँगी ।
 जुगलप्रिया सतसंग मधूकरी,
 बिमल जमुन जल सदा चहूँगी ॥

(२४६) राग हीम-ताल तिताला

चरन चलौ श्रीबृंदावन मग,
 जहँ मुनि अलि पिक कीर ।
 कर तुम करौ करम कृष्णार्पण,
 अहंकार तजि धीर ।

मस्तक नवियौ हरिभक्तनकों,
 छाँड़ि कपटको चीर ॥
 स्रवन सदा सुनियौ हरि-जस-रस,
 कथा भागवत हीर ।
 नैना तरसि तरसि जल दूरियौ,
 पिय मग जाय अधीर ॥
 नासा तबलौं खाँसा भरियौ,
 सुरता रखि पिय तीर ।
 रसना चखियौ महा प्रसादै,
 तजि बिषया-बिष नीर ॥
 सुधि बुधि बढ़े प्रेम चरनन,
 ज्यों तृष्णा बढ़े शरीर ।
 चित्त चितेरे, लिखियो पियकी,
 मूरति हृदय कुटीर ॥
 इंद्रिय मन तन भजौ श्यामकों,
 बढै बिरहकी पीर ।

जुगलप्रिया आसा जिय धरियो,
मिलिहैं श्रीबलवीर ॥

(२४७) राग षोडश-ताल कहरवा

ब्रजलीला रस भावै अब तौ,
श्रीगिरिराज अंकमें रहिये ।
करिये बिनय निहोरि भाँति बहु,
स्यामरूप मृदु माधुरि लहिये ॥
चलिये संग रसिक भक्तनके,
प्रेम प्रवाह मगन है बहिये ।
गाय गुब्बिंद नाम गुन कीर्तन,
जनम जनमके तहँ दुख दहिये ॥
करिये कालिंदी जल मज्जन,
नित मधूकरी लै निरबहिये ।
जुगलप्रिया प्रीतम भुज भरि कै,
पाइय जो कछु चहिये ॥

(२४८) राग पीळू-ताल कहरवा

आओ प्यारे हृदय-सदनमें,
 पल कपाट दै राखूँगी ।
 जान लिये छल-छंद-फंद सब,
 अब न चलै सत्य भाखूँगी ॥
 करिहै जो कोइ बिघन मिलनमें,
 ताके सब कल-बल नाखूँगी ।
 जुगलप्रिया मनमोहन तुम्हरो,
 द्रगभरि रूपसुधा चाखूँगी ॥

(२४९) राग जैजैवंती-ताल तिताला

मैं पाऊँ कृपा करि मोहिनी ।
 श्रीकुंज भवनकी सोहिनी ॥
 मन मानिक मुक्ता लर टूटै,
 बिखरि परै सो खोजिनी ॥

होत प्रभात सुहात न अब कल्लु,
 करूँ टहल हिय सोधिनी ॥
 जुगलप्रिया बड़ भाग मनाऊँ,
 चरन चिन्ह रज लोभिनी ॥

व्रज-महिमा

(२५०) राग बहार-ताल तिताला
 बृंदावन रस काहि न भावै ।
 बिटप बल्लरी हरी हरी त्यों,
 गिरिवर जमुना क्यों न सुहावै ॥
 गग-मृग-पुंज कुंज-कुंजनिमें,
 श्रीराधाबल्लभ गुन गावै ।
 पै हिंसक बंचक रंचक यह,
 सुख सपनेहू लेस न पावै ॥
 धनि व्रज-रंज धनि बृंदावन धनि,
 रसिक अनन्य जुगल बपु ध्यावै ।

जुगलप्रिया जीवन ब्रज साँचौ,
नतरु बादि मृगजल कों धावै ॥

श्रीयमुना-प्रार्थना

(२५१) राग देस-ताल कहरवा

जय श्री जमुने कलि-मल-हारिनि ।
करु करुना प्रीतमकी प्यारी,
भँवर तरंग मनोहर धारिनि ॥
पुलिन बेलि कुसुमित सोभित अति,
कंजन चंचरीक गुंजारिनि ।
बिहरत जीव जंतु पसु पंछी,
स्याम रूप रस-रंग-बिहारिनि ॥
जे जन मज्जन करत बिमल जल,
तिनको सब सुख मंगलकारिनि ।
जुगलप्रिया हूजै कृपालु अब,
दीजे कृष्ण-भक्ति अनपायिनि ॥

मिथिला-धाम

(२५२) राग काफ़ी-ताल तिताला

१ ज्ञान शुभ कर्मको सुथल मिथिला धाम ।
जनक जोगींद्र राजेंद्र राजत विदेह ब्रह्म,
सुख अनुभवत निसि दिवस आठौ जाम ॥
भोग रोग मानत हैं, सहज ही बिराग भाग,
शान्ति-रूप कर्म करै पूरे निहकाम ॥
श्रीमती सुनैना भली सुकृत बेलि फूली-फली,
जनमि श्रीसीय पाये लौने बर राम ॥
जुगलप्रिया सरिता बन बाग तरु तड़ाग राग,
नारी नर सोहै सब अति ललाम ॥

आरती

(२५३) राग जलघर-ताल तिताला

मंगल आरति प्रिया प्रीतमकी ।
मंगल प्रीति रीति दोउनकी ॥
मंगल कान्ति हँसनि दसननकी ।
मंगल मुरली बीना धुनकी ॥

मंगल बनिक त्रिमंगी हरिकी ।

मंगल सेवा सब सहचरिकी ॥

मंगल सिर चंद्रिका मुकुटकी ।

मंगल छवि नैननिमें अटकी ॥

मंगल लुटा फबी अँग अँगकी ।

मंगल गौर स्याम रस रँगकी ॥

मंगल अति कटि पियरे पटकी ।

मंगल चितवनि नागर नटकी ॥

मंगल शोभा कमलनैनकी ।

मंगल माधुरि मृदुल बैनकी ॥

मंगल बृंदावन मग अटकी ।

मंगल क्रीड़न जमुना तटकी ॥

मंगल चरन अरुन तरुवनकी ।

मंगल करनि भक्ति हरि जनकी ॥

मंगल जुगलप्रिया भावनकी ।

मंगल श्रीराधा-जीवनकी ॥



रामप्रियाजी

सिखावन

(२५४) राग प्रभाती-ताल तिताला

त न तजत सब तोहिं तजेंगे ।

जा हित जग-जंजाल उठावत

तो कहँ छाँडि भजेंगे ॥

जा कहँ करत पियार प्राणसम

जो तोहिं प्राण कहेंगे ।

सोऊ तो कहँ मरयो जानिकै

देखत देह डरेंगे ॥

देह गेह अरु नेह नाहते

नातो नहिं निबहेंगे ।

जा बस है निज जन्म गँवावत

कोउ न संग रहेंगे ॥

कोऊ सुख जम दुख-बिहीन नहिं

नहिं कोउ संग करेंगे ।

रामप्रिया बिनु रामललाके

भव-भय कोउ न हरेगे ॥

किङ्किणी-ध्वनि

(२५५) राग तिलक कामोद-ताल तिताला

जब किंकिनी-धुनि कान परी री ।

लख ललचाय लखनसों लालन

हँसि यह बात कही री ।

मानहु मान महान महादल

कै दुंदुभिकी सान चली री ॥

विश्व-विजय अब कीन्हो चाहत

मम दृढ़ता लखि भाजि चली री ।

रामप्रियाके

रामललाको

आजु लली मन छीनि चली री ॥

प्रार्थना

(२५६) राग गौरी-ताल चर्चरी

जय जयति जय रघुवंशभूषण राम राजिवलोचनम् ।

त्रैतापखंडन जगत-मंडन ध्यानगम्य अगोचरम् ॥

अद्वैत अविनाशी अनिन्दित मोक्षप्रद अरिगंजनम् ।

तव शरण भवनिधि-पारदायकअन्यजगतविडम्बनम्

दुख-दीन-दारिदके विदारक दयासिन्धु कृपाकरम् ।
 त्वं रामप्रियके राम जीवनमूरि मंगलमंगलम् ॥

बाल्य-भय

(२५७) राग कोसी-ताल कहरवा

जोई जल व्यापक जहानको जननहार,
 जाको ध्यान केते जग-जालसों निवटिगो ।
 जोई दल्यो दानव दिखायो नरसिंहरूप,
 उदित दिगंतसों दुहाई हेत हटिगो ॥
 रामप्रिया सोई औध-महलको चित्र देखि,
 धाय घबराय मणिखंभ सो लपटिगो ।
 जू जू कहिबेको तुतराय आय दू दू कहि,
 अतिहि सकाय माय-अंकसों छपटिगो ॥



रानी रूपकुँवरिजी

महिमा

(२५८) राग श्रीरंजनी-ताल तिताला

श्याम छविपर मैं वारी वारी ।

देवनमाहीं इंद्र तुमहीं,

हौ उडुगग बीच चंद्र उजियारी ।

सामवेद वेदनमें तुमहीं,

हौ सुमेरु पर्वतन मझारी ॥

सरितन गंगा वृक्षन पीपर,

जल-आशयमें सागर पारी ।

देव-ऋषिनमें नारद स्वामी,

कपिल मुनी सिद्धन सुखकारी ॥

उच्चैश्चक्रा हयनमें तुमहीं,

गज ऐरावत तुमहिं मुरारी ।

गौवन कामधेनु, सर्पनमें

बासुकि, बज्र आप हथियारी ॥

मृगन मृगेंद्र गरुड पक्षिनमें,

तुमहीं मीन सदा जलचारी ।

रूपकुँवरि प्रभु छत्रिके ऊपर,

तन मन धन सब है बलिहारी ॥

(२५९) राग टोडी-ताल तिताला

राखत आये लाज शरणकी ।

राखी मीरा नारि अहिल्या

लाज विभीषन चरन गिरनकी ।

ध्रुव प्रह्लाद विदुर सुधि राखी,

दुपदसुताके चीरहरणकी ॥१॥

गोपी ग्वाल बाल बृज-बनितन,

राखी सुधि गिरि नखन धरनकी ।

सोई लाज प्रभु रखने अइहैं,

रूपकुँवरिके सब गृहजनकी ॥२॥

रूप

(२६०) राग ललित-ताल तिताला

देखो री छवि नंदसुवनकी ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल,

मुक्त माल गर मनु किरननकी

देखो री छवि० ॥

कर कंकन कंचनके शोभित,

उर भ्रगुलता नाथ त्रिभुवनकी

देखो री छवि० ॥

तन पहिरे केसरिया बागो

अजब लपेटन पीतबसनकी

देखो री छवि० ॥

रूपकुँवरि धुनि सुनि नूपुरकी,

छवि निरखति श्याम पगनकी

देखो री छवि० ॥

(२६१) राग हमीर-ताल तिताला

बस गये नैनन माँहि बिहारी ।

देखी जबसे श्यामलि मूरति

टरत न छवि दृग टारी ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल

बाम अंग श्री प्यारी ॥१॥

प्रेम भक्ति दीजै मुहि स्वामी

अपनी ओर निहारी ।

रूपकुँवरि रानीके साधहु

कारज सकल मुरारी ॥२॥

श्रीराधा-रूप

(२६२) राग श्री-ताल तिताला

मूरति मुहनियाँ राधिकाजूकी ।

सुंदर बसन अंग सब राजति

बिहँसति बदन मृदुल मुसकनियाँ ॥

शीस चंद्रिका बीज घूल युत

कर्णफूल बेसर लटकनियाँ ।

कंठ कंठ श्रीमुक्तन माला
 हार जटित नव लाउ रतनियौ ॥
 बाजू बाजू बटा अजूवा
 लटकन पहुँची रतन धकनियौ ।
 छुद्रघंटिका राजत मणिमय
 कर किंकण बाजत झनकनियौ ॥
 अनवट बिछिया आदि दसाँगुर
 पट युग पायजेब पैजनियौ ।
 रूपकुँवरि महरानी चेरी
 मातु भक्ति दे अचल अपनियौ ॥

सिखावन

(२६३) राग देसी-ताल कहरवा
 भज मन राधा गोपाल छोड़ो सब झगरौ ।
 सुतपतिलखि तातमातसँगमेनकोऊ जात
 झूठौ संसार जाल मायाको बगरौ ।
 मिथ्या धन धाम ग्राम झूठौ है जग तमाम
 नाहक ममतामें फँसो चरणनमें लगरौ ॥

यमपुर जब मार परे कोउ न सहाय करे
 तन मन धन गेह नेह भूल जात सगरौ ।
 चोला यह चामको निकाम रामनाम हीन
 हंसा उड़ि जात जबै यमके सँग सगरौ ॥
 गर्भमें कबूल करी भक्तिहेतु देह धरी
 भूल गये कौल फिरत भटकत जग सगरौ ।
 दीनबन्धु हे मुरारि ! सुनिये मेरी पुकार
 रूपकुँवरि कृष्ण हेतु अर्पण तन हमरौ ॥
 (२६४) राग रामकली-ताल तिताला

रसना क्यों न रामरस पीती ।
 षट-रस भोजन पान करेगी
 फिर रीती की रीती ॥
 अजहूँ छोड़ कुचान आपनी
 जो बीती सो बीती ।
 वा दिनकी तू सुधि बिसराई
 जा दिन बात कहीती ॥

जब यमराज द्वार आ अड़िहैं

खुलिहै तब करतूत खलीती ।

रूपकुँवरिको मान सिखावन

भगवत सन कर प्रीती ॥

(२६५) राग मालश्री-ताल तिताला

अब मन कृष्ण कृष्ण कहि लीजे ।

कृष्ण कृष्ण कहि कहिके जगमें

साधु समागम कीजे ॥

कृष्ण-नामकी माला लैके

कृष्ण-नाम चित दीजे ।

कृष्ण-नाम अमृत रस रसना

तृषावंत हो पीजे ॥

कृष्ण-नाम है सार जगतमें

कृष्ण हेतु तन छीजे ।

रूपकुँवरि धरि ध्यान कृष्णको

कृष्ण कृष्ण कहि लीजे ॥

चेतावनी

(२६६) राग पीलू-ताल तिताला

भजन बिन है चोला बेकाम ।
मल अरु मूत्र भरो नर सब तन
है निष्फल यह चाम ॥
बिन हरि भजन पवित्र न है
धोवौ आठौ याम ।
काया छोड़ हंस उड़ि जैहै
पड़ो रहै धन धाम ॥
अपनो सुत मुख लू धर देहै
सोच लेहु परिणाम ।
रूपकुँवरि सब छोड़ बसहु ब्रज
भजिये श्यामा श्याम ॥

दैन्य

(२६७) राग कामोद-ताल तिताला

हमारे प्रभु कब मिलिहैं धनश्याम ।
तुम बिन व्याकुल फिरत चहुँ दिशि
मन न लहै विश्राम ॥ हमारे प्रभु० ॥

दिन नहिं चैन रैन नहिं निदिया

कल न परे बसु याम ॥ हमारे प्रभु० ॥

जैसे मिले प्रभु त्रिप्र सुदामहिं

दीन्हें कंचन धाम ॥ हमारे प्रभु० ॥

रूपकुँवरि रानी सरनागत

पूरन कीजे काम ॥ हमारे प्रभु० ॥

दीनता

(२६८) राग विभास-ताल तिताला

हमपर कब कृपालु हरि दुइहौ ।

मैं अधमिन तुम अधम-उधारन

कैसे प्रन न निबइहौ ।

कोटिन खल प्रभु तुमने तारे

दीन जान का मोहि लजइहौ ॥ १ ॥

मैं सरनागत नाथ तिहारी

दास जान किन आस पुजइहौ ।

का कहिहै जग लोचनाथ जब

रूपकुँवरिकी सुध बिसरइहौ ॥२॥

प्रार्थना

(२६९) राग खम्माच-ताल तिताला

करहु प्रभु भवसागरसे पार ।

कृपा करहु तो पार होत हौं

नहिं बूढ़ति मँझधार ।

गहिरो अगम अथाह थाह नहिं

लजै नाथ उबार ॥

मैं हौं अधम अनेक जन्मकी

तुम प्रभु अधम उधार ।

रूपकुँवरि बिन नाम श्यामके

नहिं जगमें निस्तार ॥

(२७०) राग देस-ताल तिताला

प्रभुजी ! यह मन मूढ़ न माने ।

काम क्रोध मद लोभ जेवरी

ताहि बाँधि कर ताने ।

सब बिधि नाथ याहि समुझायौ

नेक न रहत ठिकाने ॥ १ ॥

अधम निलज्ज लाज नहिं याको

जो चाहे सोइ ठाने ।

सत्य असत्य धर्म अरु अधरम

नेक न यह शठ जाने ॥ २ ॥

करि हारी सब यतन नाथ मैं

नेक न याहि लजाने ।

दीन जानि प्रभु रूपकुँवरिकौ

सब बिधि नाथ निभाने ॥ ३ ॥

(२७१) राग सोरठ-ताल तिताला

बिहारी जू है तुम लौ मेरी दौर ।

दीननको प्रभु राखत आये

हौ त्रिभुवन सिरमौर ।

जो जन सरन भये तव स्वामी

तिनहिं दियो शुभ छैर ॥ १ ॥

मीरा आदि द्रौपदी सौरी
 सबके राखे तौर ।
 रानी रूपकुँवरि सरनागत
 करिये प्रभु अब गौर ॥ २ ॥

कीर्तन

(२७२) राग गारा-ताल द्वादरा

जय जय श्रीकृष्णचंद्र नंदके दुलारे ।
 व्यास ऋषिन कपिलदेव पच्छ कच्छ हंस सेव ।
 नर हरि बामन सुमेव परशु धरनहारे ॥
 फलकि बौद्ध पृथु सुधीर ध्रुव हरि रघुवंस बोर ।
 धन्वन्तरि हरण पीर हयग्रीव प्यारे ॥
 बद्रोपति दत्तात्रय मन्वन्तर टारन भय ।
 यज्ञेश्वर शूकर जय सनकादिक उचारे ॥
 रूपकुँवरि चतुरविंस नाम जपति बढ़ति बंस ।
 भक्ति मुक्ति लहै हंस अधमनको तारे ॥

(२७३) राग चारा-ताल तिताला

जय जय मोहन मदनमुरारी ।

जय जय जय वृंदावनवासी

आनंद मंगलकारी ।

जय जय रंगनाथ श्रीस्वामी

जय प्रभु कलिमलहारी ॥

जय जय कहत सकल सुर हरषित

जय जय कुंजविहारी ।

जय जय जय मधुवन वंशीवट

जय जय करि गिरधारी ॥

जय जय दीनबंधु करुणाकर

जय जय गर्वप्रहारी ।

रूपकुँवरि बिनवति कर जोरे

हौ प्रभु सदन तिहारी ॥

प्रभाती

(२७४) राग प्रभाती-ताल दादरा

जागहु ब्रजराज लाल मोर मुकुटवारे ।
 पक्षी ध्वनि करहिं शोर अरुण वरुण भानु भोर
 नवल कमल फूल रहे भौरा गुनजारे ॥
 भक्तनके सुने बयन जागे करुणाके अयन
 पूजी मन कामधेनु पृथ्वी पगु धारे ।
 करके सुझान ध्यान पूजन पूरण विधान
 बिप्रनको दियौ दान नंदके दुलारे ॥
 ग्वाल बाल टेर टेर दुहरी लीन्ही नवेर
 बछरा दीन्हें उबेर दूध दुहत सारे ।
 करके भोजन गुपाल गैयन सँग भये ग्वाल
 बंशीबट तीर गये यमुना किनारे ॥
 मुरली कर लकुट हाथ बिहरत गोपिनके साथ
 नटवर सब बेष किये यशुमतिके पियारे ।

हौं तो मैं शरण नाथ बिनवति धरि चरण माथ
रूपकुँवरि दरश हेतु शरण है तिहारे ॥

चाह

(२७५) राग पीलू-ताल तिताला

लागो कृष्ण-चरण मन मेरौ ।

धुब प्रह्लाद दास कर लीन्हें ऐसहि मौपर हेरौ ।
गजकी ढेर सुनतही तुमने तुरतहि जाइ उबेरौ ॥१॥
भवसागरसे पार उतारहु नेक करौ नहिं देरौ ।
रूपकुँवरि रानीको दीजे प्रभु पद-प्रेम घनेरौ ॥२॥

(२७६) राग पूरिया कल्याण-ताल तिताला

नाथ मुहिं कीजै ब्रजकी मोर ।

निश दिन तेरो नृत्य करौंगी
ब्रजकी खोरन खोर ॥
श्याम घटा सम घात निरखिके
कूकौंगी चहुँ ओर ।

मोर मुकुट माथेके काजें
 दैहों पंखा टोर ॥
 ब्रजवासिन सँग रहस करूँगी
 नचिहौं पंख मरोर ।
 रूपकुँवरि रानी सरनागत
 जय जय जुगलकिशोर ॥

(२७७) राग सारंग-ताल तिताला

हे हरि ब्रजवासिन मुहिं कीजे ।
 चहि ब्रज ग्वाल बाल गोपिनके
 चह ब्रज बनचर कीजे ।
 चह ब्रज धेनु चाहि ब्रज बछरा
 चह ब्रज तृणचर कीजे ॥
 चह ब्रज लता चहै ब्रज सरिता
 चह ब्रज जलचर कीजे ।
 चह ब्रज कीच नीच ऊँचन घर
 चह ब्रज फणघर कीजे ॥

चह ब्रज बाट घाट पनघट रज
 चह ब्रज थलचर कीजे ।
 चह ब्रज भूप-भवनकी किंकरि
 चह ब्रज घुणचर कीजे ॥
 चह ब्रज चकड़ चकोर मोर कर
 चह ब्रज नभचर कीजे ।
 रूपकुँवरि दासी दासिनकी
 चह अनुचरी करीजे ॥

प्रकीर्ण

(२७८) राग शुद्ध कल्याण-ताल तिताला
 प्रभुके दो ही दास हैं साँचे ।

नेमी होय चाहि हो प्रेमी होय न मनके काँचे ।
 प्रथम भक्ति प्रेमीजन पावत दूजे नेमी राँचे ॥
 प्रेम भाव लखि ब्रजगोपिनको तिनकेसँग प्रभु नाँचे ।
 रूपकुँवरि यह सत्य जान लो हरि साँचेको साँचे ॥



परिशिष्ट

कठिन शब्दोंके अर्थ

मीरा

अ	अरज करूँ छूँ	} = अर्ज करती हूँ
अखोटा = सुरलिया, कानका गहना	अबेरि = देर	
अगन = अभि	असनान = स्नान	} = आँसुओंके जलसे
अगम = परमात्मा	अँसुवन- जळ	
अटारिया = अटारीपर		आ
अड़ी = अटक गयी	आओनी = आह्वये न	
अणहृद = अनहृद	आकुळ } = आकुल-	
अपणो = अपना	व्याकुळ }	
अपरबल = अपार	आँकुस = अंकुश	
अबळा = अबला	आखड़ी = टूट गयी	
अबोलणा = बिना बोले ही	आखो = सब, समूचे	
अभागण = अभागिन	आखडियाँ = आँखोंमें	
अम्रित = अमृत	आँगणे = आँगनमें	

आँगलियाँ = अंगुलियाँ	इमृत = अमृत
आँटड़ियाँ = आपत्ति, आँट	इमरित = अमृत
आणद = आनन्द	इमिरत = अमृत
आँचाकी } आमकी	इसड़ा = ऐसे
डाल } डालीपर	उ
आभूखण = आभूषण, गहने	उकळाणी = व्याकुल
आली = सखी	हो रही है
आळस = आलस्य	उकळावे = अकुलाता है
आरत = आर्त्त, दुखी	उघड़ आया = खुल गये
आवड़े = रहा जाता,	उघाड़ो = खोलो
चैन पड़ती	उणारथ = लालसा
आवण लागी = आने लगी	उद्र = उदर, पेट
आवागमन = { जन्ममरण	उबटण = उबटन
निवार = { मिटानेवाले,	उमँग्यो = उमंग आ गयी
	उमड़ उठा
आसड़ियाँ = आशा	उमावो = उमङ्ग
आसरो = आश्रय	ऊ
आसी = आवेंगे	ऊजळो = सफेद
आसोजाँ = आश्विनमें	ऊँडी = गहरी
इ	
इण = इस	

ऊपजी	= पैदा हुई	कदकी खड़ी	= कबसे खड़ी हूँ
ऊभी	= खड़ी	कद होसी	= कब होगा
	ऐ	कदे	= कभी
ऐन	= पूरी-पूरी	कमोदणि	= कुमुदिनी
	ओ	क्यूँ	= क्यों
अँ खद	= दवा	करक	= हड्डियाँ
ओळगिया	= प्रवासी	कर जोड़याँ	= हाथ जोड़े
	प्रियतम	करवत-	} = काशी = करौत लेना
ओळूँ	= याद	काशी	
	औ	करवत	= करौत, आरा
औगण	= अवगुण	कळ	= कल, चैन
औगुणवाळी	= अवगुणवाली	कळी	= कली
औरा सँ	= औरोसे	कळेजे	= कलेजे
	क	कलेजो	= कलेजा
		कँवल	= कमल
कलुवै	= कुछ भी	कसक	= पीड़ा
कजरा	= काजल	कथीर	= राँगा
कटितट	= कमरमें	कागा	= रे कौवा

काच = काँच, शीशा	किणरे = किसके
कादो = निकालो	कित = कहाँ
काण = कानि, मर्यादा	किंवड़िया = किंवाड़
कातीमें = कार्तिकमें	कियाँ = करनेसे
कानूड़ो = कान्ह, श्रीकृष्ण	केळयाँ करै = क्रीडा करते हैं
कामदारोंसँ = कामदारोंसे,	कीरत = कीर्त्ति, गुणगान
दीवानोंसे	कुटम- } = कुटुम्ब-
कारणै = लिये, कारणसे	कबीलो } परिवार
काँकण = कंगन	कुबधको } = कुबुद्धिका
काल } = कालरूपी	भाँडो } पात्र
ब्याल सँ } सर्पसे	कुरळहे = कर्ण शब्द करना
कालर = कड़ी जमीन	कुरळीजै = कर्णाभरे
काळी-पीळी = काली-पीली	शब्द करती है
कालो र = काला	कुळकी = कुलकी
कासँ = किससे, कैसे	कुळ डार = कुलकी मर्यादा
काहे कँ = किसलिये	तोड़कर
किठे = कहाँ	कुळरा = कुलके
किण कारण = किस कारण	कुसलात = कुशल
	कुण जाव = कौन जाय

कूण = कौन
 केरी = की
 कोटिक = करोड़ी
 कौल = प्रतिज्ञा

ख

खत = दस्तावेज
 खरी = सच्ची
 खाना- } = जन्मसे ही
 जाद } = पाली हुई
 खिण-खिण = क्षण-क्षण
 खीज = खीझ, डाह
 खेवटिया = { केवट, नाव
 { खेनेवाला
 खोल्या = खोले
 खोस्यो = खोला

ग

गणिकात्रिक = वेश्या-नृत्य
 गमाया = खो दिया
 गलकंथा = गलेमें गुदड़ी

गळ-गळ = गल-गलकर
 गळी = रास्ते
 गळे = गलेमें
 गवण = जाना, गमन
 गहो = पकड़िये

गास्यो = गावेंगी
 गास्युँ = गाऊँगी

गिण-गिण = गिन-गिनकर
 गिणत } = अगणित,
 नहिं आवे } = असंख्य

गिणता- } = गिनते-गिनते
 गिणता }
 गीतारो } = गीताका
 ग्यान } = ज्ञान

गुणरा सागर = गुणके समुद्र

गुणवंत = गुणवान्

गुँवार = गँवार

गूदड़ी = गुदड़ी, कन्या

गेरथा छे बिगोय = तोड़ डाले

गैल } = राह
 भुलावना } = भूल गया
 गोतम- } = गौतमपत्नी
 घरण } = अहल्या
 गौरकृष्ण = श्रीचैतन्य
 महाप्रभु

घ

घणा छे = बहुत है
 घगेरी = बहुत
 घगेरो = बहुत
 घणो = बहुत
 घरना = घरके
 घाघरो = लहंगा
 घाणि = घानी, कोल्हू
 घुरास्याँ = बजावैगी
 घूँ घरवाला = घूँ घरवाले

च

चमकै = चमकती है

व्यार = चार

चरणकँवल = चरणकमल

चरणोंमें
 चरणों चित } = चित
 लावना } = लगाना
 चाहिये

चरणाम्रित- } = चरणामृत-
 को नेम } = का नियम

चलास्याँ = चलावैगी

चल्यो जा = चला जा

चाकर रहसूँ = नौकर रहूँगी

चाँच = चौंच

चाबी = चबा गये

चारे जामरे = चारों पहर

चालाँ = चलें

चात्रग = चातक, पपीहा

चितवौ = देखो

चीर = वस्त्र, साड़ी

चूड़ली = सुहागकी चूड़ी

चूड़ो = चूड़ियाँ

चेरी = दासी

चौसरकी } = चौसर या
बाजी } चौपड़का खेल

चौकी = पहरा

छ

छतियाँ = छाती

छतीमूँ = छतीसों

छाँ = हैं

छाने = छिपकर

छीजिया = घट गया

छीजै } = क्षय हो रहा है,
हो } घट रहा है

छिमता = क्षमा

छीलरिये = छीलर तालाबमें

छैल = छैला, सुन्दर युवक

ज

जक न } = चैन नहीं
पड़त } पड़ती

जगपति- } = जगत्पति
राय } स्वामी

जग सूँ = जगत्से

जग्य = यज्ञ

जनममरणरा = जन्म-मरणके

जमका } = यमराजकी
फदा } फाँसी

ज्याँ देसा = जिस देशमें

ज्यूँ जाणे } जैसे ठीक
ज्यूँ तार } समझो वैसे
ही तारो

ज्यूँ त्यूँ = जैसे-तैसे

जद = जब

जाऊँनी = नहीं जाऊँगी

जाणती = जानती

जाण्यो नाही = नहीं जाना

जाब = जवाब

जास्याँ = जावेंगी

जावणकी = जानेकी

जिवड़ो = जीवन

जीवण होय = जीना हो

जिन टाळा } = टाल मत
दे जाओ } = जाना

जिव देय = प्राण दे डालेगी

जुग = युग

जोग = योग, वास्ते

जुगत = ईश्वर-प्राप्तिकी युक्ति

जोगणको = योगिनीका,
संन्यासिनीका

जोय = देखना, देखती हूँ

जोऊँ = देखा करती हूँ

जोसीड़ा = ज्योतिषी,
पण्डित

झ

झकोळा = थपेड़ा

झणकार = झंकार

झ्याझ = जहाज

झाझ } = जहाज
चलास्याँ } = चलावेंगे

झीणो = बारीक, सूक्ष्म

झूटणो = झूटना, कानका
एक गहना

झूरताँ = विरहमें व्याकुल
होते, शोक
करते-करते

झोला खाय = उथल-पुथल
होता है

ट

टपरिया = मँढ़ैया, कुटिया

ठ

ठग्योरी = ठगा

ठाढ़ी = खड़ी

ठामू-ठाम = जगह-जगह

ड

डगर बहारूँ = रास्तेमें झाड़ू
लगाऊँ

डगराँ = रास्तेमें

डफ=चङ्क, राजपूतानेमें	तीर-कमान = धनुष-बाण
होलीके समय बजाया	तेताइ = उतने ही
जाता है	तोड़यो जाय = तोड़ा जाता
डबियामें=डिबियामें	तोल = मर्म, रहस्य
डस्यो = डस गया (साँप	थ
काट गया)	थाँ = आप
डावरिये = जल भरा	थाँके = आपके
छोटा गड़हा	थाने = आपको
त	थाँरा देसँमें = आपके देशमें
त्याग्या = त्याग दिये	थाँरो = आपकी
त्याँ = वहाँ	थाँरी मारी } = आपकी मारी
तलब = बुलाहट	ना मरूँ } = नहीं मरूँगी
तरसावौ = तरसाते हैं	थारे = आपके
ताला द्यो न } = चाहे ताले	थारो = आपका
जड़ाय } = लगा दें	द
ताळी } = सम्बन्ध	दरद = प्रेमव्याधि
लागी } = हो गया	दरसण = दर्शन
तिरथो = तर गया	दरियाब = समुद्र
	दाक्षी = जली हुई

दामण } = बिजली	दुलही = दो लड़कों की
दमके } = चमकती है	माला, एक गहना
दामणि = बिजली	दुसमण = शत्रु
दाय न } = पसन्द नहीं	दूखण लागे = दुखने लगे
आवे } = आता	दूसासन = दुःशासन
दारू = दवा	देसड़लो = देश
दासड़ियाँ = दासी	देस्यूँ प्राण } = प्राण
दाळद } = दरिद्रता	अकार } = न्योछावर
खोयो } = खो दी	कर दुँगी
दाँवनकी = दामनकी	दांर = दौड़, पहुँच
दिखणी } = मूल्यवान्	दोवड़ो = गलेमें पहननेका
चोर } = दक्षिणी साड़ी	एक गहना
दिलकी घुंडी = हृदयकी	ध
गाँठ	घणी = स्वामी, पति
दिवलो } = दीपक	घरण = घरणी, पृथ्वी
जोयो } = जलाया	धरिया = धारण किये
दिवानी = पगली	धरूँ = रक्खूँ
दुखारी = दुखिया	धान = अन्न
दुरमत = दुर्बुद्धि	धीयड़ी = लड़की
	घोवणा = स्नान

न	निसाण	= नगारे
नखसिखाँ = नखसिखमें	निरधाराँ	} = निराधारके आधार
नरहरि = नृसिंह भगवान्	आधार	
नग्र = नगर	निराट	= अवलम्बन-
नटै = इन्कार करे		हीन, बेसहारे
नवा-नवा = नये-नये	निवाँण	= नीचा खेत,
न्हालो = आकर देखिये		उपजाऊ जमीन
नांतो = नाता, सम्बन्ध	निवारि	= निवारणकर,
नाभ = नाभि		छोड़कर
निकम्पा } निकले जाते	निहारयाँ = देखे	
जात } = हैं	नीच सदान = सजन कसाई	
निकसी हूँ = निकली हूँ	नींदड़ळी = नींद	
निगुणी = गुणहीन	नीर = जल	
निपजै = पैदा होती है	नेरा = नजदीक, समीप	
निभाव्यो जी = निबाहियेगा	नेवछावरी = न्योछावर	
निभायाँ } निबाहनी	नेहड़ो } प्रेम लगा-	
सरेगी } पड़ेगी	लगाय } = कर	
निंदरा = नींद	नेहरा = स्नेह, प्रेम	
निंघा = निन्दा	नैण = आँख	
निरभै = निर्भय		

नैण नीरज=नेत्रकमल
नैणाँ =नैनों, आँखों

प

पंडर =पीले, सफेद
पतीजै =विश्वास करता
पपइया =पपीहा
पपीहड़ा =रे पपीहा
पर घर =पराये घर
परतिग्या =प्रतिज्ञा
परभात =प्रभात, सुबह
परले पार =उस पार,

परम पद

परचो } चमत्कार
दियो } =दिखलाया

पल्ल =पल, पलक
पाज =पुल, मर्यादा
पाट पटम्बरा =शेमी कपड़े
पाणी =जल
पानाँ ज्यूँ =पत्तोंकी तरह
पाय =चरण, पैर

पाला =सर्दों, ठण्ड
पाबड़ियाँ =पैर

पावणड़ा =पाहुने
पावणारी =पाहुने
पाँव उभाणे =नंगे पैरों
पासडियाँ =पास, समीप
पासी =फाँसी

पिटारा =पेटी
पिंडमाँसूँ =शरीरमेंसे
पिंडरोग =पाण्डुरोग,
पीळिया,

शरीरमें रोग

पिय, पिव =प्रियतम भीकृष्ण
पीपाकूँ =राजा पीपाजीको
पीहरिये =नैहर
पुरबली =पूर्व जन्मकी
पुराणी =पुरानी
पूँची =पहुँची, हाथका
गहना

पूरो	= पूरी कीजिये	बटमार	= छुट्टेरे
पेठ्याँ	= पेटीमें	बड़भागण	= बड़भागिनी
पेभ	= समर्पण, पेश	बणराइ	= वृक्ष
पैंड-पैंड	= पद-पदपर	बदीती	= बीत गयी
पैरूँगी	= पहनूँगी	बधावणा	= बधाईके गान
पोति	= माला	बन्दी	= बाँदी, दासी
पोळ	= दरवाजा	बरस्यो	= पानी बरसा
पौहूँगी	= सोऊँगी	बळी	= राजा बलि

फ

फाटी	= फटी हुई	बसियो	= बस गया
फाँसड़ियाँ	= फाँसी, फन्दा	बह्यो जात है	= बहा जाता है
फूलड़ियाँ	= जूतियाँ	बहार खरी	= बाहर खड़ी हुई
		बाट जोवै	= राह देखती है

ब

बखेरूँ	= बिखरा दूँगी	बाटड़ियाँ	= रास्ता
बगसण-	} = क्षमा करने-	बाण	= आदत
हार		बाती	= बत्ती
बृच्छनमें	= वृश्चोमें	बादळ	= बादल, मेघ
बजंता	} = बजते हुए	बाँदी	= दासी
ढोल		बाबळ	= पिता

बार	= देर	बिरियाँ	= सुअवसर
बालेकी	= लड़कपनको	बिराणे	= दूसरेके
बारणे	= द्वारपर	बिराणो	पराया
बाळपणों- की प्रीति	} = लड़कपनकी प्रीति	बिलम	= देर, विलम्ब
बालबा		बिसरयो	= भूला
	{ पति, वल्लभ, प्रियतम	बिसरूँ	= भूलूँ
बासक		बिहानी	= बीत गयी
बाँह	= भुजा, हाथ	बीज	= बिजली
बाँहिं	= भुजापर	बुलाइया	= बुलाया
बाँहड़ली	= बाँह	बूझी	= पूछी
बिंदली = { बिन्दी, माथेकी टिकुली (गहना)		बूठा	= बरसे
बिदारण	= चीरनेवाले	बूड़तो	= डूबते हुए
बिडारण	= नाश करनेवाले	बेग	= जल्दी
बिंदो	= स्तुति करे	बेड़ो लगा- ज्यो पार	} = बेड़ा पार लगाइयेगा
बिया	= व्यथा, पीड़ा	बेर-बेर	= बार-बार
बिरछ	= वृक्ष	बेसी रहे	= बैठे रहते हैं
		बैना	= वचन
		बैदाँ	= हे वैद्य !

वैरागण = वैरागिनी	भीजू = भींगती हूँ
बोल्या = बोले	भीलणी = भीलनी
बौराइ = पागलपन	भुजंग = साँप
बौपार = व्यापार	भुजंगम = सर्प
भ	भोजनियाँ = भोजन
भई = हुई	भोम = पृथ्वी
भगवाँ = गेरुआ वस्त्र	भौसागर = भवसागर
भजनकूँ = भजनको	म
भगतबछल = भक्तवत्सल	मग जोवत = राह देखते
भगत = भक्त	मंगसर = अगहन
भया = हुआ	मघवा = इन्द्र
भ्रम भ्रम } = भटक-भटक	मतलबके गरजी = स्वार्थी
आयो } = आया	मँदभागण = मन्दभागिनी
भल्लाँ ही } = भले पधारे	मनुआँ = मन
पधारया }	मरम = रहस्य
भवमें = जगत्में	मरजादा = मर्यादा
भाखत = कहते हैं	महल्लाँ = महलोंमें
भवैया = नाचनेवाला, भाँड	महरि = कृपा
भादरवै = भादोंमें	म्होंके हमारे, मेरे
भावै = सुहाता	म्होंने = हमें, मुझको

म्हाँमे	= मुझमें	मुरार	= { मुरारि श्री- कृष्णभगवान्
म्हारी	= हमारी, मेरी	मुँहगो	= मँहंगा
म्हाँरू	= हमारा, मेरा	मुकीने	= छोड़कर
म्हारे	= हमारे, मेरे	मुँदड़ी	= अँगूठी
म्हाँरो	= हमारा	मेटण	= मिटानेवाले
म्हासूँ	= हमसे, मुझसे	मेळा	= मिलन, भेंट
म्हास्यूँ	= हमसे, मुझसे	मेलो	= बैठे दो
मावै हो	= समाता है	मेह	= बादल, वर्षा, मेघ
मिगी	= हरिणी	मोतियनको	= मोतियोंकी
मित	= मित्र	मोतीडॉरो	} = मोतियोंका
मिलणरो	= मिलनेका	हार	
मिलणा	= मिलना	मोय	= मुझे
मिल	} = मिलकर कोई	मोर-मुगट	= मोरमुकुट
बिछड़ो			र
मत कोय	= न बिछुड़े	रथवान	= सारथी
मिलियाँ	= मिलनेसे	रमइया	= राम, प्रियतम
मुखद्वारा	= मुखके	रमवा	= खेलने
मुखाँ	= मुझसे	रमता	= खेलते हुए
मुगट-	} = मुकुट-	रखी	= उत्सव, खुशी
शिरोमणि			

रसियो	=रसिक, प्रेमी	रैणा	=रात
रह्योइन	} =रहा ही नहीं जाता	रैना	=रात
जाय		रोकणहार	=रोकनेवाला
गखणवालो	=बचानेवाला	रोवत-रोवत	=रोते-रोते
राखड़ी	=चूड़ामणि	ल	
राखल्यौ	} =अपने पास नेरी	लख	} =चौरासी लाख
नेरी		चौरासी	
राठोड़ारी	=राठौरोंकी	लपटास्या	=लपटावैगी
राती	=लाल हो गयी	लपटीली	=रपटीली,
रावरी	=आपकी		फितलाहटवाली
राळेली	} =पाँख तोड़ पाँख मरोड़	लाखका	=लाख रुपयेकी
पाँख मरोड़			कीमतका
रिखिपतनी	=रूपिपती,	लाजाँ मरे लै	=लाज मरते हैं
	अहल्या	लाँघण	=लंघन, अनशन
री	=की	लुकाय	=छिपी हुई
रूठ्यो	=रूठ गया	लूण	=नमक
रूड़ो	=अच्छा	लूण	} =नमक या बिना
रूपा	=चाँदी	अलूणो	
रूम-रूम	=रोम-रोम	ल्यूँ	=लूँ
रैण	=रात	लेताँ	=लेते

लोकड़ियाँ = लोह

लोय = लोह

व

वर हीणो = अपना (दूसरेसे

किसी बातमें)

होन पति

व्हालो = प्यारा

वारणै = न्योछावर कर दूँ

वार } = न्योछावर
डालूँगी } = कर दूँगी

वाँरो = उनका, अपना

स

संगतकर } = साधुओंकी
साधरी } = संगति करके

सगा, सगो = अपना

सजनी = सखी

संजोह = सजाकर

सदकै = समर्पण

सनेस = स्नेह, प्रेम

सनेसदा = सन्देशा

सनेसो = सन्देशा

सबने } सबको बुरी
लगूँ कड़ी } = लगती हूँ

समँद = समुद्रमें

समँद सूँ } = समुद्रसे
सीर } = सम्बन्धसरब } सब सुधारने-
सुधारण } = वाला

सरवरियाँरी = सरोवरकी

सरसी = उत्तम

सगै = काम चल सकता

संदेस = प्रेम

समुँदमें = समुद्रमें

सवायो = बढ़कर

सवेरा = शीघ्र

संसा-सोग- } संशय-शोक-
निवार } मिटानेवाले

सहेस्याँ = सखियो !

सहो तो सहो = सहें तो सहें

साग=साधारण साग-पात	सिसोद्यौरै	=सीसोदियोंके
सागी =वही	सी	=जैसी
साँचे =सच्चे	सीधारताँ	=जाते
साजनियाँ=स्वजन, सगे	सीर	=सिर, मस्तक
साधाँ संग=साधु-संगमें	सीलबरत	=शीलव्रत
साँभले =सुन लेगी	सील संतोख	=शील-सन्तोष
सामी =सामने	सुखमणा	=सुषुम्ना नाड़ी
सावण =श्रावण	सुण पावेली=सुन पावेगी	
साँवरा =श्रीकृष्ण	सुणी छे	=सुनी है
साँवळ =श्रीकृष्ण	सुणो	=सुनिये
साँवळिया=साँवरा, श्रीकृष्ण	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> सुधारण काज </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; font-size: 3em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> काम सुधारने- वाले, काम सुधारनेके लिये </div>	
साँसड़ियाँ=श्वास		
सासरिये =ससुरार		
सिंघासण =सिंहासन	सुरति=वृत्ति, प्रभुकी स्मृति	
सिणगार =शृंगार	सुहँगो	=सस्ता
सिरदार =सामन्त	सूखूँ	=सूखी जा रही हूँ
सिवरी =शबरी भिलनी	सूनो	=शून्य, निर्जन
सिळाम =प्रणाम	सोय	=सो रही
	सोवण	=सोना

ह	हीया	= हृदय
हलाहल = जहर	हीराँरा	} हीरोंकी परीक्षा करनेवाले, जौहरी
हालथाँ- मोळथाँसँ } = नौकर- चाकरोँसे	पारखी	
हियेमें = हृदयमें	हेरी	= अरी
हिरदा = हृदय	हेलँ	= पुकार
हिवड़ो = हृदय	होता	} = होते जाइयेगा
हिवड़ारो = हृदयके	जाज्यो	
	होय	= होगा
	होसी	= होगा

सहजोबाई

कूरा = सूठा	परगास = प्रकाश
छिमा = क्षमा	बाजी = बाजीगरका खेल
जिमींमें = जमीनमें	बाद करन्ते = विवाद करने- वाले
टहलुआ = नौकर	बादवान = विवाद
तीछन = तीक्ष्ण	बोहित = नाव
तैंडे = तेरे	लखलैनी = देख ले
दरब = द्रव्य, धन	साई = स्वामी, ईश्वर
दिष्टि = दृष्टि	हजूर = पास
निहचै = निश्चय	छाँपै = यहाँपर
पछ = पथ्य	

मञ्जुकेशी

किरातिन =भिलनी पेरे =पेरित किये हुए

कोह-मोह =क्रोध-मोह

गगनागारे=स्वर्गमें बरै =जलता है

चौरासीके
फेरे = { चौरासी लाख
 योनियोंके बिहाना =सवेरा
 चक्रमें

बनीठनी

आभा =आकाश निस =रात्रि

काँखड़ियाँ=बगल

किण जतना=किस प्रकार पाँखड़ियाँ=पंखुड़ियाँ

कुंजाँ-कुजाँ=कुञ्ज-कुञ्जमें माँखड़ियाँ=मखियाँ

जलधर =बादल साराँ =सब

झालो दे { हाथके इशारेसे
छे बुलाते हैं हरियातरवर=दूरे-भरे वृक्ष

प्रतापबाला

किरोरें =करोड़ों बारी =बलिहारी

थारा =आपके

मुखडॉरी=मुखकी वारूँ =न्योछावर करूँ

युगलप्रिया

अनुचरी=दासी, सेविका	बिरहाग=विरहकी अग्नि
अलि =भौंरा	बिलम =देर
आली =सखी	मधूकरि=रोटीका टुकड़ा
एती =इतनी	मनसा =मनोकामना
कीर =तोता	मेहु =वर्षा
खोट =भूल, दोष	रोचन =गोरोचन
चपला =विजली	विपिन-वृन्दा=वृन्दावन
चितेरे =चित्रकार	सुरतिय=देवस्त्रियाँ
छारा =राख	सेत =सफेद ^१
ढाढ़ी =मंगल गानेवाले	हरद =हल्दी
पिक =कोयल	

रानी रूपकुँवरि

उडुगण =तारा	टग =आँखें
कुबान =बुरी आदत	
घनेरौ =बहुत	सरितन =नदियोंमें
जेबरी =चस्ती	सौरी =शबरी

(२१)

रामप्रिया

अगोचरम्=इन्द्रियप्रत्यक्ष त्रैताप- } तीनों तारोंको
न होनेवाले खंडन } = मिटानेवाले

अद्वैत=जिनके सिवा दूसरा ध्यानगम्य=ध्यानमें दर्शन
कोई नहीं है देनेवाले

अरिगंजन=शत्रुका नाश करनेवाले

जगत-मंडन=जगत्के मांक्षप्रद =मांक्ष देनेवाले

शोभास्वरूप विदारक =नष्ट करनेवाले



“कल्याण” वार्षिक मासिक पत्र

(हर महीनेमें ३७१०० छपता है)

भक्ति, ज्ञान, वैराग्य और धर्म-सम्बन्धी सचित्र मासिक पत्र, सालभरमें १६०० पेज, सैकड़ों सुन्दर चित्र, मूल्य ४३), वर्षके आदिमें एक विशेषांक भी निकलता है, जो ग्राहकोंको इसी मूल्यमें मिल जाता है। प्रारम्भसे अबतक १० विशेषांक निकल चुके हैं। उनमेंसे नीचे लिखे इस समय प्राप्य हैं—

- १ भक्ताङ्क-पृ० २७९, चित्र ५५, मू० १॥) स० १॥३)
- २ रामायणाङ्क-पृ० ११२, चित्र १६०, २॥३) स० ३॥)
- ३ योगाङ्क-दशवें वर्षका नवीन विशेषांक, पृ० ८८४, चित्र ४००, मू० ३॥), स० ४), पूरी फाइल ४३)
- ४ वेदान्ताङ्क-(११ वें वर्षका) दर्शनीय विशेषांक पृ० ७४४, चित्र १९१, मू० ३) सजिल्द ३॥)

अगले श्रावणमें अनेक चित्रोंसहित नवीन विशेषांक ‘संतांक’ निकलनेवाला है।

(डाकखर्च सबमें हमारा)

आप भी ग्राहक बनकर घर बैठे सत्संग कीजिये! मित्रोंको उपहार दीजिये और संग्रह करिये।

कल्याणका सुन्दर संस्करण अंग्रेजीमें भी निकल रहा है, इसके भी चार विशेषांक निकल चुके हैं।

(इन सबमें बाहरका विज्ञापन भी नहीं रहता)

व्यवस्थापक-कल्याण-कार्यालय, गोरखपुर

